

ANTEOJITO

EXTRA

Con este ejemplar

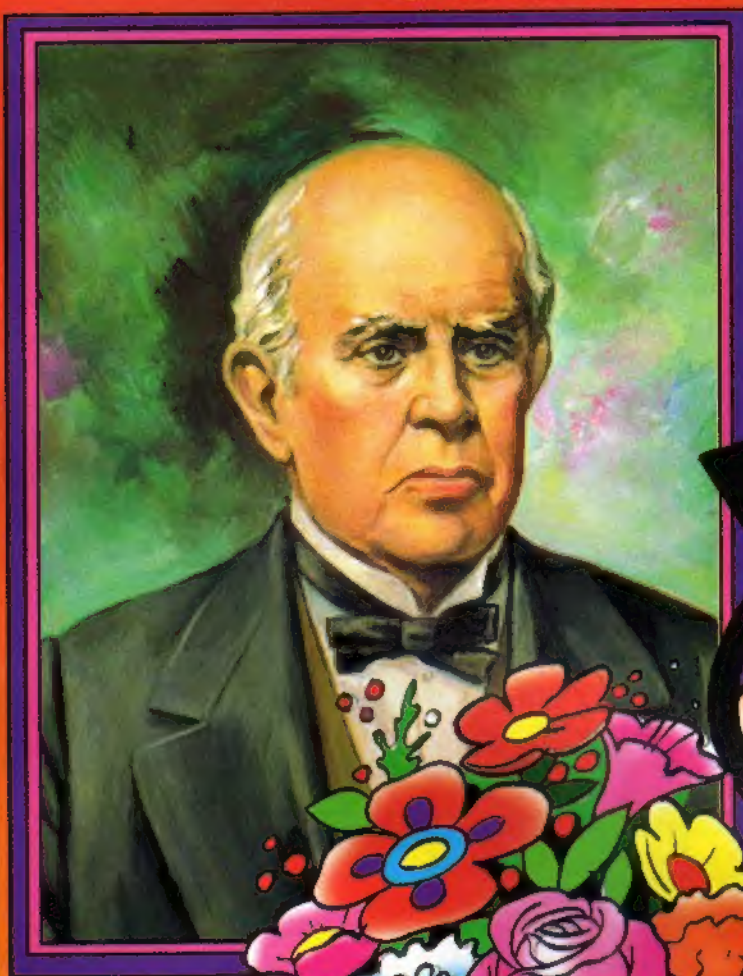
Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

Nº 1749
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

COMPLETÍSIMO SUPLEMENTO HISTÓRICO

**"DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO,
EL INFATIGABLE CIVILIZADOR"**

UN EXCEPCIONAL
PÓSTER PARA EL AULA
**SARMIENTO,
MAESTRO DE AMÉRICA**



Y como siempre:

- FIGURITAS AUTOADHESIVAS PARA EL LIBRO ANTEOJITO DE LO SORPRENDENTE
- NUOVA ENTREGA DE MILENIO, LA ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO
- NÁS FICHAS DEL VADEMÉCUM, PRÁCTICO MANUAL DE CONSULTA
- OTRO CUENTITO PARA LA BIBLIOTECA INTERACTIVA





CALENDARIO ESCOLAR



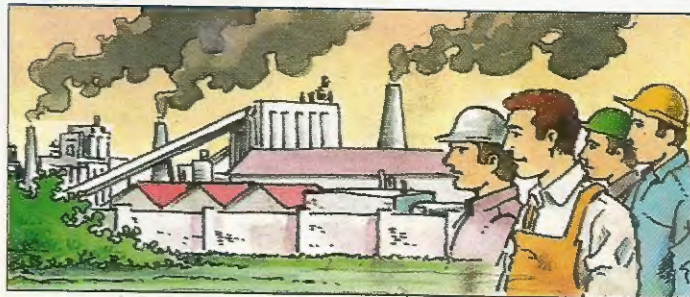
SEPTIEMBRE

2

1913

DÍA DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

En esta fecha se realizó la primera exportación de productos manufacturados en nuestro territorio. La pionera de nuestra industria fue la entonces gobernación del **Tucumán**, a la cual el Brasil compró telas, frazadas y harina. La incipiente industria nativa recibió nuevo impulso con la creación del Virreinato del Río de la Plata (1776). En recuerdo de aquella histórica fecha hoy celebramos el **Día de la Industria**.



SEPTIEMBRE

4

1587

DÍA DEL INMIGRANTE

En esta fecha se emitió el primer decreto fomentando la inmigración. Fue suscripto por el secretario del Primer Triunvirato, don Bernardino Rivadavia. Más tarde, cuando éste ocupó el cargo de ministro de Gobierno, en 1821, volvería a ocuparse del tema. Sin embargo, la inmigración masiva no tuvo lugar, sino a partir de 1880. Esta efeméride, merecido homenaje al inmigrante, fue establecida en 1979.



SEPTIEMBRE

4

1812

MUERE EDUARDO WILDE

Falleció en dicha fecha en **Bélgica**. Este gran escritor y hombre público argentino nació en la ciudad boliviana de Tupiza, el 15 de julio de 1844. En Buenos Aires obtuvo el título de médico, profesión que alternó con la función pública. En 1882 fue ministro de Justicia, trabajando luego en diversas embajadas. Como escritor, es recordado por sus sencillos cuentos, entre ellos el popular "Tini".



SEPTIEMBRE

5

1921

SE INAUGURA EL CERVANTES

En esta fecha se levantó el telón del **Teatro Cervantes**, prestigioso Teatro Nacional. Su edificio, uno de los más bellos de la ciudad de Buenos Aires, fue mandado a construir por los actores españoles doña María Guerrero y su esposo don Fernando Díaz de Mendoza, marqués de Fontanar. Ellos fueron sus primeros empresarios. Desde 1936, el Cervantes es sede de la Comedia Nacional.



Y RECORDAMOS TAMBIÉN

- **1º de septiembre de 1801:** Comienza a circular, en Buenos Aires, el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio", de H. Vieytes.
- **2 de septiembre de 1845:** Muere en Cádiz (España) Bernardino Rivadavia, progresista estadista argentino.
- **5 de septiembre:** Día del niño explorador, o boy scout.
- **6 de septiembre de 1906:** Nace en París (Francia) el científico argentino Luis F. Leloir, Premio Nobel de Química en 1970.





ANTEOJO

AÑO XXXIV Nº 1749
28 de agosto de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

SALUDO A LA ESCUELITA

*Dios te salve, escolita provincial,
llena de sol, de paz y sencillez,
de la iglesia parroquial hermana,
orgullo de la gente fuerte y sana,
crisol de su niñez.*

*Dios te salve, escolita muy amada,
rincón de patria con calor de hogar.
Dios te salve, pacífica morada,
por la santa bandera cobijada
que sabe flamear.*

*La escuela de los pueblos pequeñitos
bien la puede el extraño conocer
en la fila de humildes
que esperan a los buenos patroncitos
que cumplen su deber.*

Félix Cruz Ugalde



**¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !**

SUMARIO

TODO PARA CONOCER LA VIDA DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO Y SU OBRA



- De pluma y letra
- El ejemplo de Sarmiento
- ¿Vamos a conocer el Museo Sarmiento?
- Juan Lawrence, el primer maestro de Ushuaia
- Un viajero en Suiza
- "Reformas en lo de Ña Paula"



Además: Los chicos preguntan; Cosas Ricas: Loco a la sanjuanina. Y como siempre, divertidas historietas, Recortando, Chuf-Chuf de Anteojo y muchas cosas más.

DE PLUMA Y LETRA

SARMIENTO

Y LOS PÁJAROS

"El que engalanó las flores con las más graciosas formas y colores, el que encargó a las aves agitar a toda hora el aire con la melodía de sus gorjeos y dio la música a los humanos, no ha podido prescribirles a los pájaros que visitan de negro y prohibirles que hagan bulla, canten, salten y rían a más no poder, cuando quieran."

"Estaba yo en mis setenta y
Al maestra sí de vigor, cuando
vista al cielo,

¿qué veo? un hornerito industrioso, afanado sobre mi cabeza, en una rama de sauce que había hecho podar un mes hacía para desembarazar la perspectiva del río. (Estaba) afanado en construirse un nido de arcilla. Sin tanta bulla como la que yo metía por hacer un muelle de dos varas de frente,

dunque una monada de perfección. (Los horneros) se persuaden que los postes del telégrafo han sido puestos para servir de base a sus hornos, según han tomado posesión de ellos en todas partes."

"Un día, complacido, les di suelta (a mis pajaritos), fuéronse gozosos a los vecinos duraznos, cantaron, saltaron de rama en rama y no opusieron objeción seria a la idea de volver a sus jaulas. Animado por este comportamiento de personas grandes, otro día abrí de par en par las puertas. ¡Qué salir! Fue preciso echarlos fuera por fuerza."

Aquel a quien por toda gracia le he enseñado a pelear, se mantuvo media hora sobre mi muslo, provocándome a la lucha. Estira para ello el cuello como víbora, yergue alta la cabeza y eleva el pico hacia el cielo. Así apercebido al combate, me aguarda con una patita más adelante que la otra, diciendo clarito: 'atajate, cordobés', como decía un loro de casa con igual postura: 'atajate'."

SARMIENTO Y SUS RECUERDOS DE INFANCIA

"La casa de mi madre, le obra de su industria, cuyos adobes y tapias pudieran computarse en varas de lienzo tejidas por sus manos para pagar su construcción, ha recibido en el transcurso de estos últimos años, algunas adiciones que la confunden hoy con las demás casas de cierta medianía. Su forma original, empero, es aquella a que se apegaba la poesía del corazón..."



"...A poca distancia de la puerta de entrada, elevaba su copa verdinegra la patriarcal higuera que sombreaba aún en mi infancia aquel telar de mi madre, cuyos golpes y traqueteo de husos, pedales y lanzadera, nos despertaban antes de salir el sol para anunciarnos que un nuevo día llegaba..."



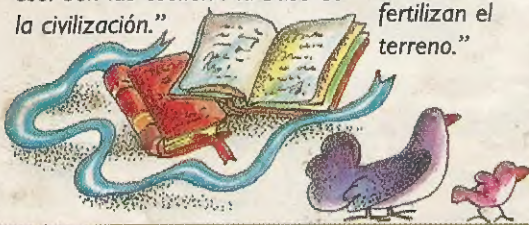
Gruñón, malhumorado, inteligente, sagaz... Muchas son las cosas que pueden decirse del gran maestro sanjuanino. Pero, ¿qué mejor que conocer sus ideas, ilusiones, recuerdos de su puño y letra? Ninguna pluma podría haberlo escrito mejor.

SARMIENTO Y LA EDUCACIÓN

"A matar egoísmo, ignorancia científica y política española colonial, vamos nosotros; y me he de morir muy pronto si no les río en los hocicos, antes que me entierren, con doscientos mil argentinos en las escuelas, aprendiendo a empezar por el principio, a ser pueblo, nación, república."



"Es la educación primaria la que civiliza y desenvuelve la moral de los pueblos. Todos los pueblos han tenido doctores y sabios sin ser civilizados por eso. Son las escuelas la base de la civilización."



"...¿Cómo se forman las ideas? Yo creo que en el espíritu de los que estudian sucede como en las inundaciones de los ríos. Las aguas, al pasar, depositan poco a poco las partículas sólidas que traen en disolución y fertilizan el terreno."



"...A los cinco años de edad leía corrientemente en voz alta, con las entonaciones que sólo la completa inteligencia del asunto puede dar."



Y tan poco común debía ser en aquella época esta temprana habilidad, que me llevaban de casa en casa para oírme leer, cosechando grande copia de bollos, abrazos y encomios que me llenaban de vanidad."

Algunas ramas de la higuera iban a frotarse contra las murallas de la casa, y calentadas allí por la reverberación del sol, sus frutos se anticipaban a la estación, ofreciendo para el 23 de noviembre, cumpleaños de mi padre, su contribución de temporadas brevas para aumentar el regocijo de la familia."



A la Orden del Día

COMPUTACIÓN

EL MÓDEM

Todos sabemos que para utilizar Internet hay que usar la línea telefónica para conectarse a otras computadoras. Pero, ¿cómo hacen para comunicarse las computadoras entre sí? A través del **módem**. Básicamente, el módem es un dispositivo que se encarga de traducir las señales **digitales** (que son las que usan las computadoras) a **analógicas** (que son los sonidos que "viajan" por la línea telefónica).



Una de las cosas importantes para tener en cuenta a la hora de comprar un módem es la **velocidad de transferencia**, es decir, el tiempo que tarda para enviar datos.

Mientras más rápido sea el módem, se tarda menos en cargar una página Web, por ejemplo. Existen dos tipos de módem, los externos y los internos. Aunque los dos cumplen la misma función tienen algunas diferencias entre sí:



Módems internos		Módems externos	
Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas
Son más baratos. No necesitan corriente eléctrica por separado (usan la de la PC). No ocupan lugar en el escritorio (se instalan adentro del gabinete). 	Hay que abrir la PC para instalarlos. Son más difíciles de configurar. No se pueden transportar fácilmente. 	Son más fáciles de instalar y configurar. Se pueden trasladar de una máquina a otra. Tienen luces que permiten controlar su funcionamiento. 	Son más caros. Ocupan lugar en el escritorio. 

¿Sabías que...

...existe una forma mucho más rápida de transferir datos entre computadoras? Sí, a través del **Cablemódem**, un dispositivo que permite a la PC conectarse a Internet a través del cable de las compañías de televisión por cable. Este sistema hace que la conexión sea mucho más veloz, además de que no gaste pulsos telefónicos.



Limpiando el monitor

El monitor está expuesto a la acumulación de polvo y a la marca de los dedos en la pantalla. Por esto es recomendable limpiarlo cada tanto. El primer paso es apagarlo y desenchufarlo (esto debe hacerse cuando se limpia cualquier dispositivo), luego hay que rociar con espuma especial de limpieza (se consigue en cualquier casa de computación) todo el monitor y pasarle un trapo seco. Después, hay que dejar pasar 2 minutos y volver a pasar el trapo (usando la parte que quedó seca). Por último, hay que esperar una hora para volver a prenderlo.

ANTEOJITO ANTIFAZ

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRE

ES UN INVENTO INQUIETANTE
LA ONDA PARALIZANTE



ANTEOJITO y el profesor PRESA logran hacerse cargo del mando del avión de JOAQUÍN POSTOR y sus secuaces. En tanto, ANTIFAZ recupera la corbata de JEAN FUGAZZA en cuya traba ha advertido "algo raro"...



¡El cerco parece cerrarse en torno de JEAN FUGAZZA, JOAQUIN POSTOR y SERGIO! ¿Podrá aterrizar el avión donde van nuestros amigos?

continuará...



UN VIAJERO EN SUIZA

EN EL CORAZÓN DE EUROPA

Suiza es un pequeño país enclavado en el corazón del continente europeo. En el norte suizo, a lo largo de la frontera entre Francia y Alemania, se desarrollan los montes Jura. En el sur, los Alpes exhiben sus altas montañas de picos nevados. En el centro, entre ambas cordilleras se extiende un amplio territorio: el "Mittelland" o "meseta suiza", formada por una serie de pequeñas colinas y planicies.



Las características geográficas de este país son tan definidas que cuando un lugar presenta montañas de picos nevados y lagos rodeados de bosques decimos que es un "paisaje suizo".

EL ILUSTRE SANJUANINO EN SUIZA

Sarmiento visitó Suiza hacia mediados de 1847. Y en su libro "Viajes por Europa, África y América" dejó reflejadas algunas de sus impresiones sobre esta nación:

"Las montañas asumen formas caprichosamente variadas, cortando el horizonte con figuras fantásticas; los arroyos no descienden a los valles sin haberse entretenido largo tiempo jugueteando entre las rocas, exponiendo a los rayos del sol en mil cascadas las guedejas de sus cristalinas aguas; y los ríos que al fin reunidos, no se lanzarían al mar sin haberse



entretenido un poco en el camino a formar lagos que reflejan en sentido inverso las circunvecinas montañas."



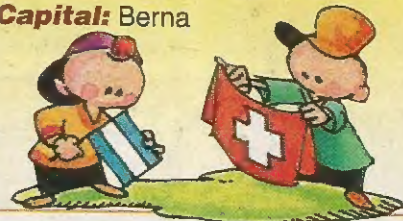
La región del "Mittelland" tiene unos 600 m de altitud media. Cubre un tercio del territorio suizo, pero concentra más de la mitad de la población y gran parte de la tierra cultivable.



Las palabras de Sarmiento parecen describir perfectamente estas postales de los Alpes suizos.

FICHA INFORMATIVA

País: Confederación Suiza
Superficie: 39.770 km²
Población: 7.000.000 de hab.
Capital: Berna



DE PASEO POR ZURICH

La ciudad más importante y populosa de Suiza es Zurich. Situada a orillas del río Limmat y del lago del mismo nombre es también un importante centro comercial, industrial y financiero. En ella estuvo Sarmiento y la describió así:

"Zurich es una ciudad populosa, que no contiene, sin embargo, sino redu-



Sarmiento viajó a Europa en una misión oficial encomendada por el gobierno de Chile para estudiar los sistemas educativos. Suiza es uno de los países que recorrió en su interesante periplo.

CIENCIAS SOCIALES



Berna, a orillas del río Aar, conserva edificios monumentales de sugestiva belleza. En la capital de Suiza viven unas 135.000 personas.



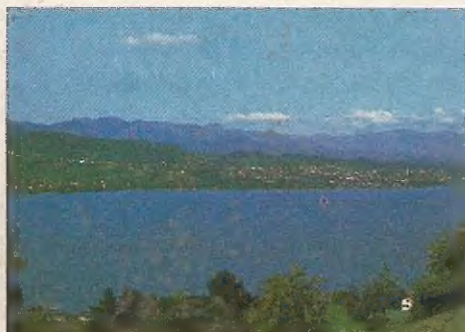
El casco viejo de Zurich a orillas del río Limmat. Con más de 340.000 habitantes, Zurich es la ciudad más populosa de Suiza.



Lausana, situada en la Suiza francesa, se encuentra a orillas del lago Ginebra o Lemán.



Muchísimos turistas visitan Suiza atraídos por la belleza de sus paisajes y por las excelentes instalaciones para los deportes de invierno.



Una vista del lago Zurich. Según palabras de Sarmiento, en los alrededores de este lago "las bellezas naturales se combinan con las bellezas de creación humana..."



En aquella época se realizaban viajes en coche hasta lugares turísticos como Fahr Convent.

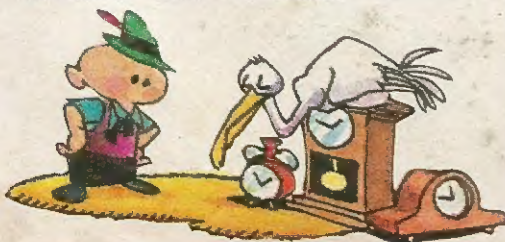
LA VISIÓN DE SARMIENTO

El incipiente desarrollo industrial que estaba experimentando Suiza, cuando fue visitada por Sarmiento, no pasó inadvertido para este viajero observador:

"Los mismos brazos que cultivan la tierra en Suiza, fabrican relojes y telas de seda; cada casa posee una industria, y cada villa lanza al aire la columna de humo de su usina."



La elaboración de productos farmacéuticos y de relojes son algunos de los pilares de la industria suiza.



CONVIVIMOS CON FAMILIARES,
AMIGOS, COMPAÑEROS, VECINOS...

TODOS, DIARIAMENTE, CON
PEQUEÑAS COSAS Y ACTOS PODE-
MOS CONTRIBUIR PARA QUE ESTA
CONVIVENCIA SEA ARMÓNICA.

EL EJEMPLO DE SARMIENTO

A veces pensamos que las grandes personalidades de nuestra historia fueron muy diferentes de nosotros. No es así. También fueron chicos y, probablemente, también hicieron travesuras. Pero desde muy jóvenes tuvieron grandes ideales. Durante su vida se esforzaron mucho para concretarlos.



Cuando tenía quince años trabajó como empleado en un comercio. Recordaba así esta etapa de su vida: "Soñaba con la gloria y la libertad de la República... Por la mañana, después de la barrida de la tienda, estaba leyendo en medio de los fardos... En casa, tenía los libros sobre la mesa del comedor; los apartaba para que sirvieran el almuerzo y la cena."

Veamos qué cuenta sobre su infancia y juventud Domingo Faustino Sarmiento. En uno de los libros que escribió, "Recuerdos de Provincia", relata:

Durante toda su vida se dedicó a la formación moral e intelectual de niños y jóvenes. Se propuso formar ciudadanos honrados, responsables

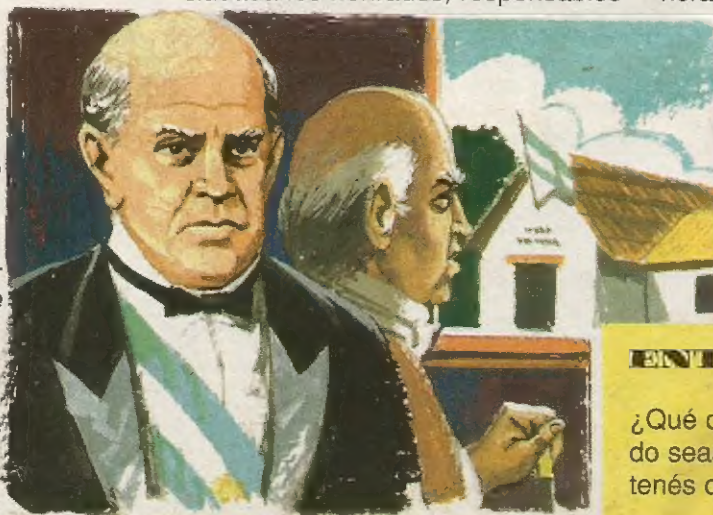
y capaces de realizar distintos tipos de trabajo. Y, sobre todo, deseaba que desarrollaran hábitos de convivencia que dieran solidez al gobierno y prosperidad al país.



Llegó a ocupar importantes cargos de gobierno. Después de haber sido presidente de la Nación, aceptó una función de menor jerarquía (inspector general de Escuelas) para seguir traba-

jando por la educación del pueblo. En ningún momento utilizó sus cargos en beneficio propio. Con esta tranquilidad de conciencia vivió sus últimos años, modestamente, en el Paraguay.

"Debí a mi padre la afición a la lectura. Y si no pudo darme educación por su pobreza, me dio el instrumento poderoso con que yo, por mi propio esfuerzo, supli a todo. Permanecí en la Escuela de la Patria nueve años sin haber faltado un solo día. Mi madre estaba allí para cuidar con severidad que cumpliera con mi deber de asistencia."



ENTRE TODOS

¿Qué quisieras hacer por tu país cuando seas grande? ¿Cómo te parece que tenés que prepararte para lograrlo?

hijitos

en:

EL OTRO SÚPER

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

Mientras los bandiditos reciben su merecido, SÚPER HIJITOS llega justo a tiempo para salvar a TRAPITO de las llamas. El profesor NEURUS, enfurecido, va a poner en marcha el misterioso plan B...





REFORMAS EN LO DE ÑA PAULA

DOÑA PAULA (entrando): -¡Qué me han hecho! ¡Me han cortado las piernas!

DOMINGO (entra preocupado por los gritos): -¡Mamá! ¡Qué le pasa? (Mirándola bien). ¡Pero si tiene las piernas en su lugar! Las dos. ¡Qué susto que me hizo dar!

DOÑA PAULA: -¡No, hijo, no; me las han cortado! ¡Y me han cortado los brazos también! ¡Me han quemado los ojos con brasas vivas! Me han...

DOMINGO (preocupado): -Pero, ¿qué es lo que dice, mamá? ¿Se siente bien? DOÑA PAULA: -¡Cómo voy a sentirme bien! (señalando). ¡Mirá, hijo, mirá hacia el fondo de la huerta! ¿Qué ves? O mejor dicho: ¿qué es lo que no ves?

DOMINGO: -¿Lo que no veo? Muchas cosas. Un elefante, por ejemplo, no veo. DOÑA PAULA: -¡Vamos, que hablo en serio!

DOMINGO: -¡Yo también: no veo ningún elefante en el fondo de nuestra huerta!

DOÑA PAULA (casi llorando): -¡Y yo tampoco veo mi higuera! ¡Hacharon mi higuera!

DOMINGO: -¡Ah, la higuera!

DOÑA PAULA: -¡No lo digas así, como si no tuviera importancia! Bajo la sombra de esa higuera he tejido todos tus ponchos, Domingo. ¡Los tuyos y los de tu padre! ¡Bajo la sombra de esa higuera he pasado mi vida!

DOMINGO: -¿Y quién fue el desalmado que la hachó, mamá?

PEÓN I (entrando): -Ya está listo, ña Paula. ¿Ahora va a darme?

DOMINGO (al peón): -¿Darte qué cosa?

PEÓN I: -La paga que me ha prometido tu hermana Procesa, Domingo, si les hacía el favor de cortar la higuera del fondo.



PAULA (al peón): -¿Con qué quieres tu paga? ¿En alguna moneda en especial?

PEÓN I: -Como usted guste, ña Paula.

DOÑA PAULA (tomando un palo del suelo): -¿Entonces te voy a pagar en palos, qué te parece? (Finge darle un par de bastonazos en la espalda; el peón huye asustado). ¡Fuera de aquí, abatidor de higueras inocentes! ¡Sátrap! ¡Corsario! ¡Babuino!

DOMINGO: -¡Mamá, cálmese! El pobre no tiene nada que ver: ¡oyó lo que dijo! Fue Procesa la que le pidió que hachara la higuera.

DOÑA PAULA: -¡Esa hermana tuya va a matarme a disgustos! Pero esperá que la agarre... (entrando en la casa). ¡Procesilla! ¡Procesilla! (Desaparece dentro).

DOMINGO (siguiéndola): -¡Mamá! (Doña Paula vuelve a salir rápidamente de la casa, como si hubiera visto un fantasma).

DOÑA PAULA: -¡Horror! ¡Horror!

DOMINGO: -¿Y ahora qué pasa?

DOÑA PAULA: -¡Esto es el acabóse! ¡El Apocalipsis! ¡Se nos cae el cielo encima!

DOMINGO: -Por favor, mamá, ¡serénese! ¡Diga lo que ocurre!

DOÑA PAULA: -¡Los han descolgado, Domingo, los han descolgado!

DOMINGO: -¿A quiénes?

DOÑA PAULA: -¡A Santo Domingo y a San Vicente Ferrer! ¡No están más en la pared de mi oratorio! ¡Se han llevado sus retratos! ¡A quién voy a rezar ahora!

DOMINGO: -¿Y quién ha hecho semejante cosa?

PEÓN II (entrando): -Trabajo cumplido, ña Paula: volaron los cuadros.

DOMINGO (aparte): -¡Otro que va a cobrar!

DOÑA PAULA (al peón): -¿Tu te has llevado los cuadros?

PEÓN II: -Yo y el Horacio, mi socio, ña Paula. ¿Me da la moneda?





EN EL FONDO DE LA CASA DE LOS SARMIENTO, EN EL BARRIO
DEL CARRASCAL, CIUDAD DE SAN JUAN. UNA PUERTA COMUNICA HACIA EL INTERIOR DE LA CASA.

DOÑA PAULA: -¡Cómo no! (Recoge el palo del suelo y lo corre hacia la salida). ¡Toma! ¡Para ti y para tu socio! ¡Tomen! ¡Y que San Vicente les mande sabañones!
DOMINGO: -¡Mamá, déjelo! ¡No ve que fueron mis hermanas las culpables?
DOÑA PAULA (cayendo abatida sobre una silla):
-¡Pero por qué! ¡Qué quieren de mí! (Entran Procesa y Bienvenida).



DOMINGO (suavizando la situación): - O yo no les doy más clases.

BIENVENIDA (aparte, a Procesa): -¡Encarguémonos de que los cuadros no aparezcan! (Salen).

DOMINGO: -Ahora, mamá, piense bien qué es lo que quiere que le plante.

PEÓN III (entrando): -Con su permiso, ña Paula (A Domingo). Ya está el trabajo listo.

DOÑA PAULA (levantándose de la silla como por un resorte):

-¡Ah, no! ¡Otro depredador más? ¡Qué has derribado esta vez, insensato!

DOMINGO (tratando de calmarla): -Espera, mamá...

DOÑA PAULA (sin oír razones): -¡Esto sí que no lo aguanto! (Tomando del suelo una gran rama de la higuera cortada).

¡A ti voy a pagarte en especias! (El peón huye aterrorizado, gritando: "¡me matan!"). ¡No escapes, Barrabás!

DOMINGO: -¡Qué ha hecho, mamá, qué ha hecho?

DOÑA PAULA: -¡No voy a permitir más avasallamiento en mi casa, Domingo!

DOMINGO: -¡Pero si ese hombre venía por mí! ¡Es el que hizo mi biblioteca!

DOÑA PAULA (impresionada): -¿El carpintero? (Deja caer la rama). ¡Pero cómo no me lo dijiste! ¡Pobre hombre! ¡Qué va a pensar de mí? ¡Cómo disculparme?

DOMINGO: -Y... téjale un lindo poncho de anascote.

DOÑA PAULA (entusiasmada otra vez):

-¡Eso es! Le tejeré un poncho (Abrazando a su hijo). ¡Ay, Domingo, Domingo! Espero que no hayas sacado mi carácter. ¡Sabés?: a los Albarracines, muchas veces, se nos sube la sangre mora.

TELÓN

GONZALO DEMARÍA

PROCESA:
-¡Mamá! He visto salir a los peones muy asustados. ¡Qué pasó?
DOÑA PAULA: -¡Qué pasó? ¡Eso es lo que yo me pregunto! ¡Qué pasó!

BIENVENIDA: -¡Afligida? ¡Pero si lo que hemos hecho es genial! ¡Hemos modernizado la casa! ¡Ahora está ni más ni menos que como la de los Balmaceda y esas otras familias modernas! Sólo le falta una mano de cal. ¡No le gusta, mamá?

DOÑA PAULA (sollozando): -¡Yo quería a mi higuera...!

DOMINGO (a sus hermanas): -¡Miren lo que lograron!

DOÑA PAULA: -¡Dónde voy a tejer ahora!

DOMINGO: -Mamá, no llore, por favor. Yo voy a plantar otro árbol. Dígame: ¿cuál le gusta más? ¿Un manzano? ¿Un duraznero? ¿Un nogal? Dígame.

DOÑA PAULA:

-Gracias, Domingo (Lo abraza).

PROCESA (disculpándose): -Mamá, sólo queríamos reavivar un poco...

DOÑA PAULA (recuperando su carácter): -¡Qué reavivar ni que dedo mocho! Ustedes me traen a San Vicente Ferrer y Santo Domingo o...



DOMINGO (a sus hermanas): -Mamá: está afligida por lo que hicieron.

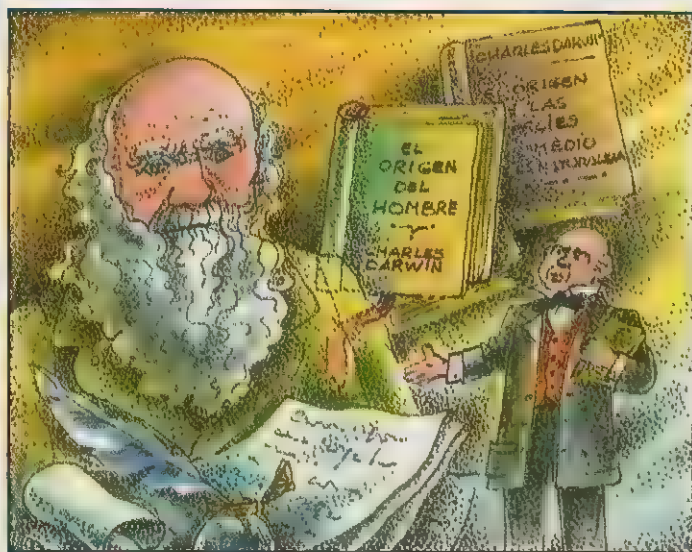
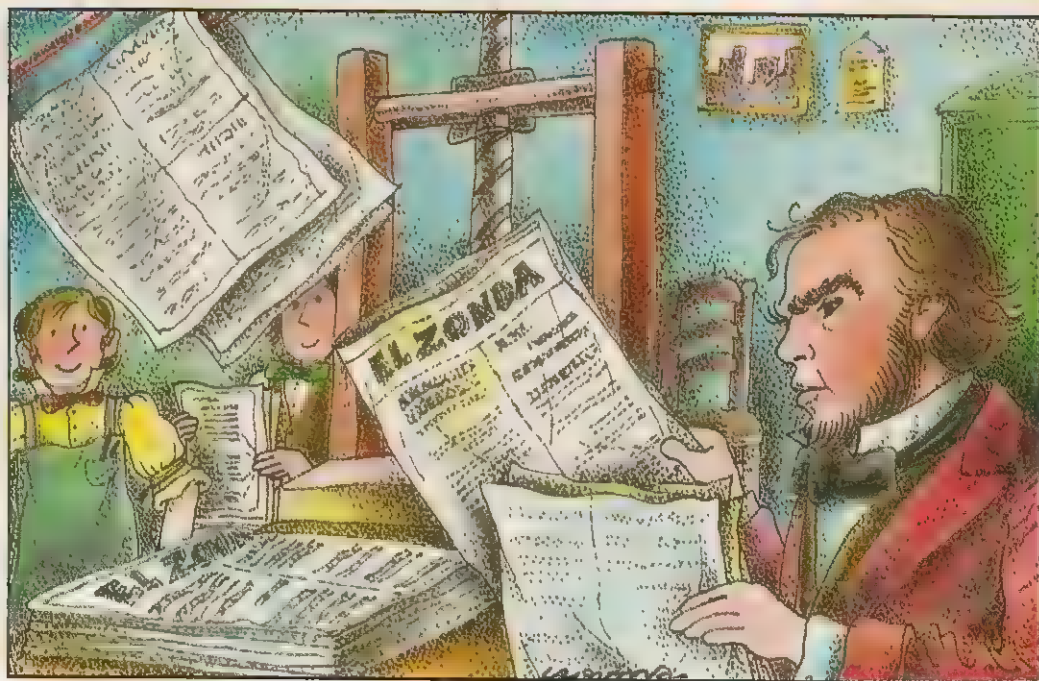




Las Chicas PREGUNTAN

¿Qué fue El Zonda?

Fue la primera experiencia en el periodismo de Domingo Sarmiento. Era un periódico político, literario y comercial que apareció, por primera vez, el sábado 20 de julio de 1839. Según sus propias palabras, Domingo Faustino Sarmiento contaba con "jóvenes instruidos y competentes" que lo acompañaban en esta tarea. Sin embargo, el periódico tuvo una corta existencia. Salieron sólo seis ediciones y tuvo sólo treinta y nueve suscriptores que lo siguieron hasta el final, el 25 de agosto de 1839.



¿Qué dijo Sarmiento sobre el naturalista inglés Charles Darwin?

Cuando Darwin murió, Sarmiento habló en nombre del Círculo Médico "para dar solemne testimonio de respeto y admiración a uno de los más grandes pensadores". "Al observador más profundo, al innovador más reflexivo y tranquilo, al más humilde y honrado expositor, y para decirlo todo, a Darwin, muerto a la edad de ochenta y tres años de la vida más laboriosa, dotando a la ciencia, de libros cada vez más profundos, como si temiera llevarse consigo el secreto de sus últimos estudios."

¿Cómo se llamaba Sarmiento?

Aunque todos lo conocemos como Domingo Faustino, en el acta de bautismo había sido anotado como Faustino Valentín. Domingo fue, en realidad, el nombre con el que lo llamaban en su casa. ¿Por qué? Porque su madre, como toda la familia Albarracín, era devota de Santo Domingo de Guzmán (hacia 1175- 1221), fundador de la Orden de los Dominicos. Con este nombre sería con el que pasaría a la historia.



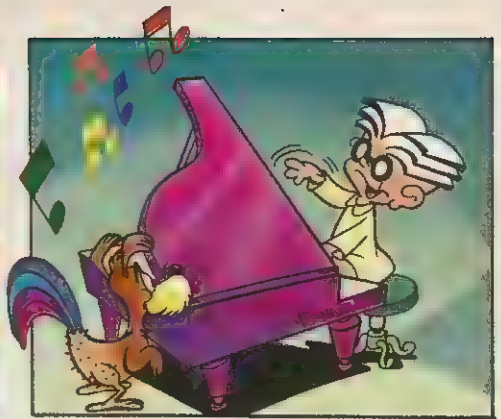
"Combatir es realizar el pensamiento." Sarmiento



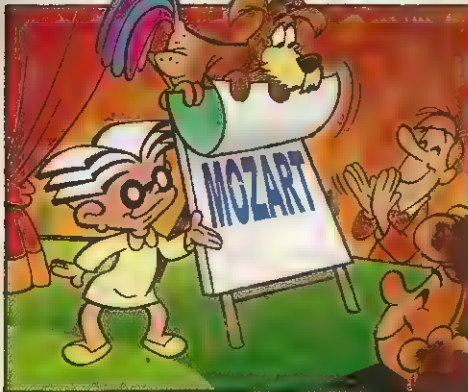
PARA UN MEJOR VIVIR,
¿QUÉ MÚSICA HAY QUE OÍR?



A toda la concurrencia
él ilustra con su ciencia.



Para comenzar el día
una suave melodía...



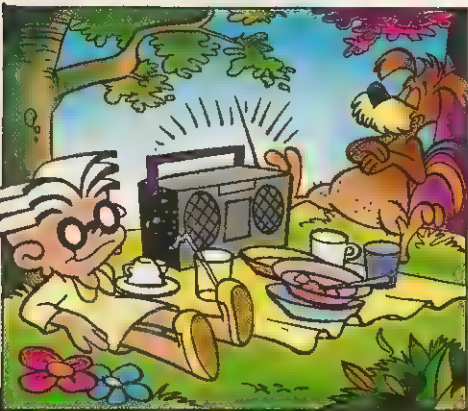
...de un compositor genial
que a nadie le cae mal.



¡En el almuerzo o la cena
aquellos vales de Viena!



¡Para la hora del té,
una mazurca o un minué!



¿Para un picnic? Lo mejor,
un concierto en sol...mayor.



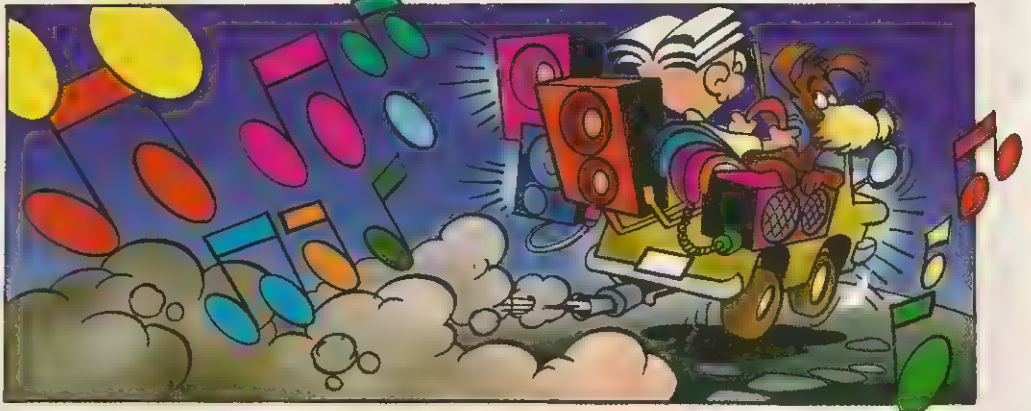
Realiza una experiencia
que asombra a la concurrencia.



Recupera la sonrisa,
cuando escucha "Para Elisa".



La conferencia termina
ya bien entrada la noche...



Los consejos musicales
tienen un extraño broche...

...los dos, escuchando rock,
se van en su audiocoche.



LOCO A LA SANJUANINA

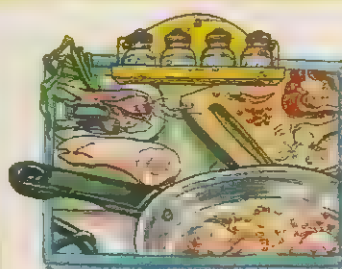


En esta fecha en que recordamos a Sarmiento, ¿viajamos con la imaginación a esa tierra de su juventud que él tanto amó? Allí podemos tomar fuerzas comiendo un loco sensacional. ¿Te animás a probarlo?

INGREDIENTES

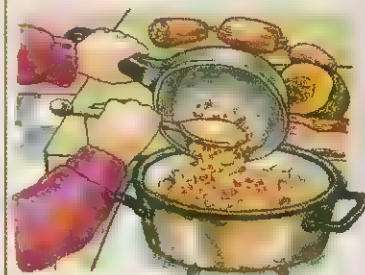
1/2 kg de maíz blanco, 1/4 kg de porotos, 100 g de patitas de cerdo, 200 g de panceta, 1 chorizo colorado, 1/2 kg de zapallo, 1/4 kg de cebolla de verdeo, 1 aji morrón, sal, pimienta, aji molido, pimentón y 1 ramito de hierbas aromáticas.

1- Durante una noche entera poné a remojar el maíz y los porotos por separado, cubriéndolos con agua suficiente.



2- En una sartén colocá la cebolla de verdeo y el aji picados. Agregá las patitas de cerdo. Condimentá con sal, pimienta, pimentón y aji molido. Cociná 10 minutos a fuego suave.

3- En una cacerola herví el maíz durante 1/2 hora. Agregá los chorizos, los porotos, la panceta picada, el zapallo en trozos y, por último, el contenido de la sartén.



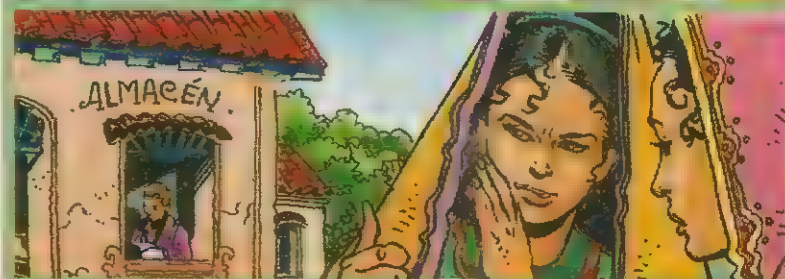
4- Colocá también en la cacerola el ramito de hierbas aromáticas y cociná durante 1/2 hora revolviendo para que no se pegue.

5- Servílo en tazones acompañado de una buena galleta y llamá a todos para que se chupen los dedos.



UN GRAN LECTOR

En *Recuerdos de Provincia* cuenta Sarmiento: "Estudiaba mientras vendía yerba y azúcar, y ponía mala cara a los que me venían a sacar de mi lectura. Por las mañanas, después de barrida la tienda, yo estaba leyendo, y una señora... pasaba para la iglesia y volvía de ella, y sus ojos tropezaban día a día, mes a mes, con este niño inmóvil, insensible a toda perturbación, sus ojos fijos sobre su libro, por lo que meneando la cabeza, decía en su casa: '¡Este mocito no debe ser bueno! ¡Si fueran buenos los libros no los leería con tanto ahínco!'" Pero Sarmiento siguió leyendo y leyendo, hasta convertirse en el gran autodidacto que fue.





CHISTERÍAS



COLMOS



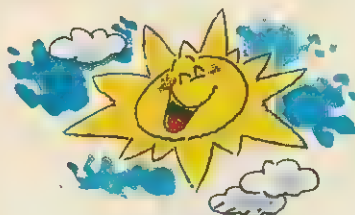
-¿Cuál es el colmo de un fantasma enfermo?

-Curarse de espanto.



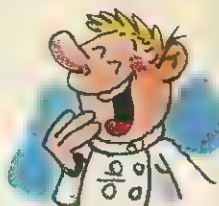
-¿Cuál es el colmo de un electricista?

-Que cada vez que tiene una idea le digan "se te prendió la lamparita".



-¿Cuál es el colmo del sol?

-En un día nublado, brillar por su ausencia.



-¿Cuál es el colmo de un oculista?

-Ponerle lentes al ojo de una cerradura!

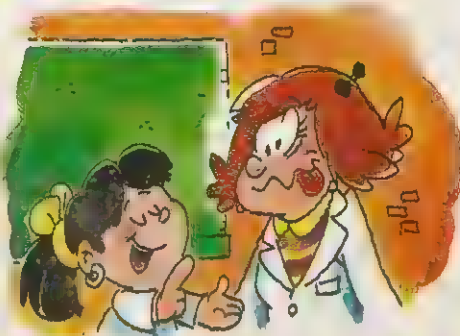
EN LA ESCUELA



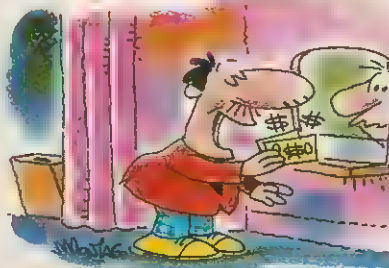
-Esteban, ¿por qué a tu trabajo sobre la leche le pusiste una venda?

-Porque escribí sobre la leche cortada.

-Decíme, Naty, ¿con qué escriben los zurdos?
-Puede ser con lápiz, lápiz-cera, fibras, crayones...



EL DETALLE QUE FALTABA



Un señor se acerca hasta el teatro y pide dos entradas al boleterero.
-¿Para "Romeo y Julieta"? -pregunta el boleterero.
-No, para mi esposa y para mí.

RISAS CON BURBUJAS

Un hombre quiere nadar en un río y pregunta a un paisano que lo mira:
-¿No hay cocodrilos en este lugar?

-No se preocupe que ¡los ahuyentan las pirañas!



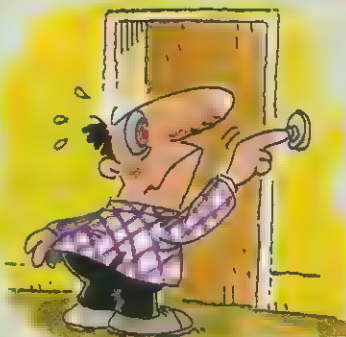
-Socorro, me ahogo, no sé nadar.
-Tranquilo, no se ponga nervioso y haga como las ranas.
-Bueno,... croac,... croac,... croac...

EN EL CONSULTORIO

Un médico dice a su paciente;

-Le soy sincero, no lo veo nada bien.

-No se preocupe, doctor, yo también debo usar anteojos.

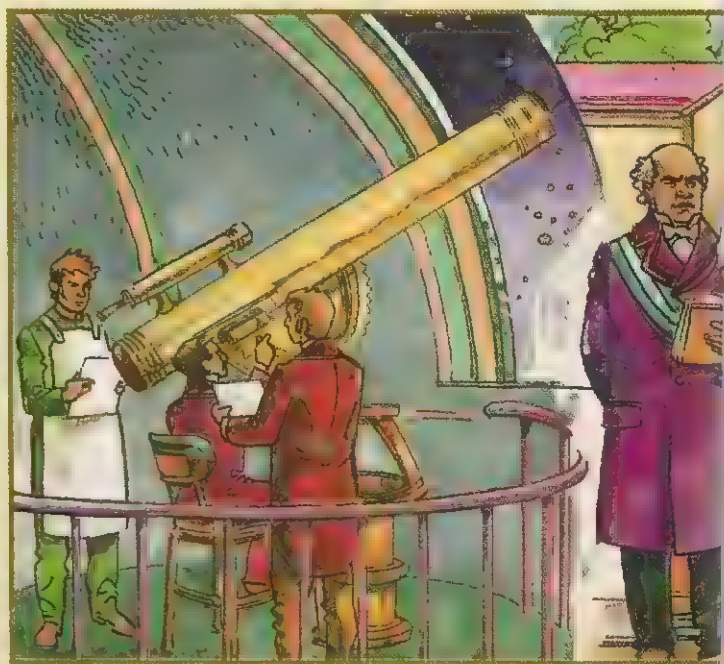
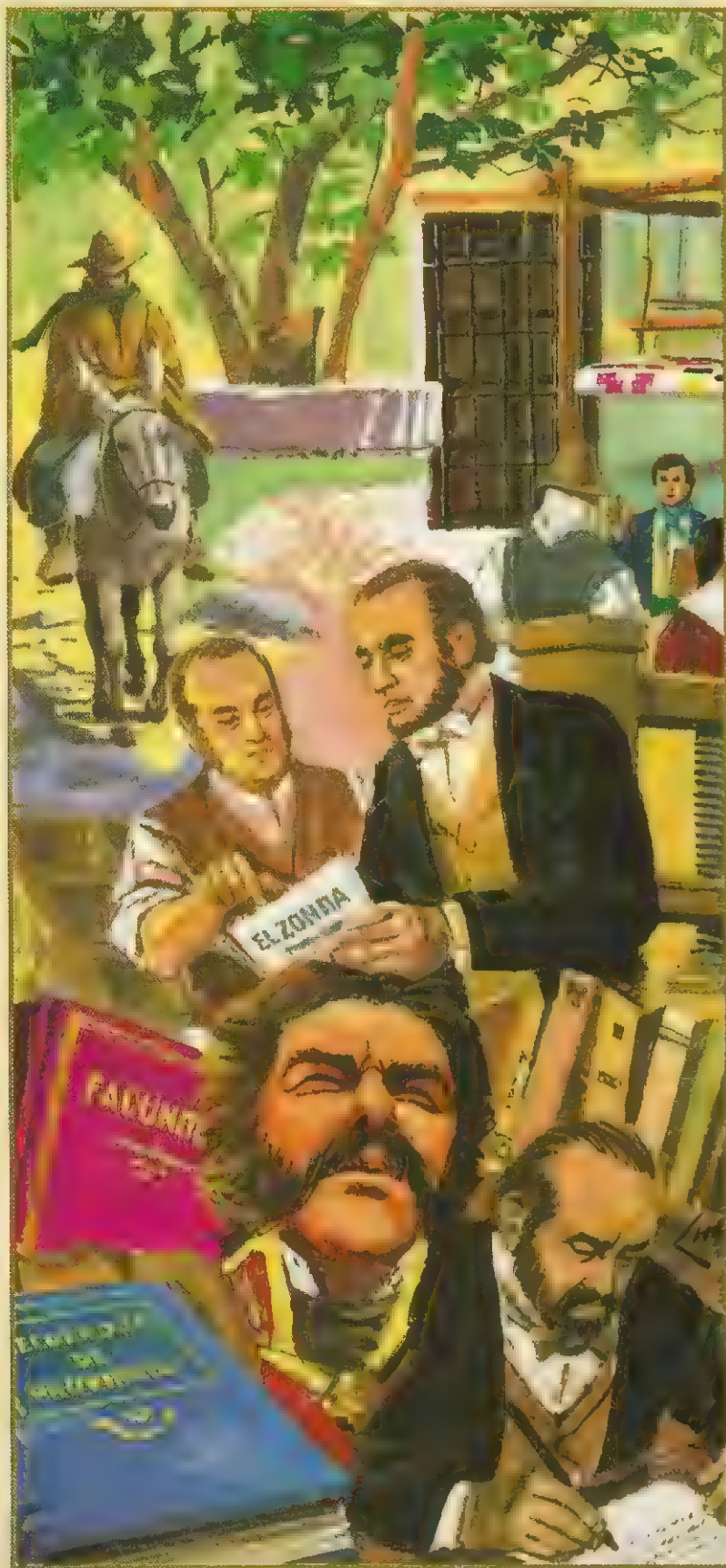


Un hombre toca el timbre de la casa de su médico a las dos de la mañana:

-Doctor, doctor, tengo insomnio.
-Ajá y quiere contagiarme.

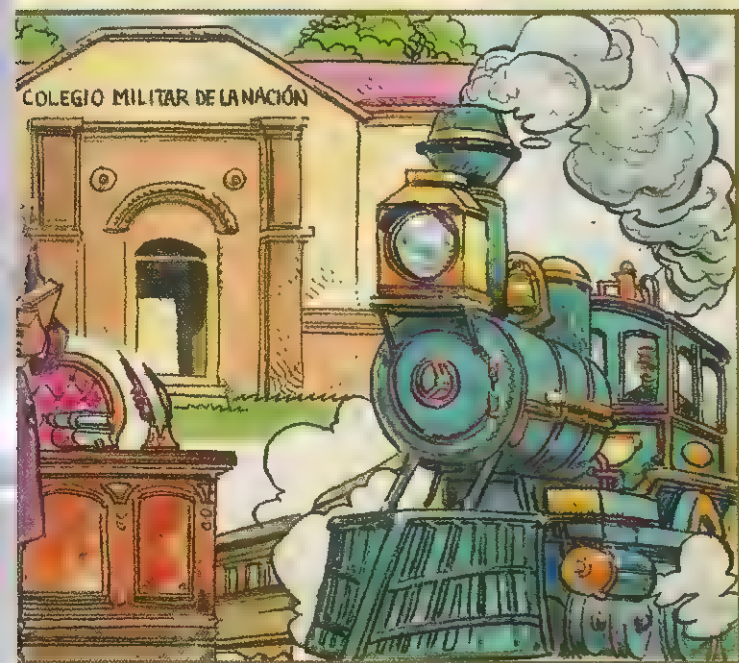
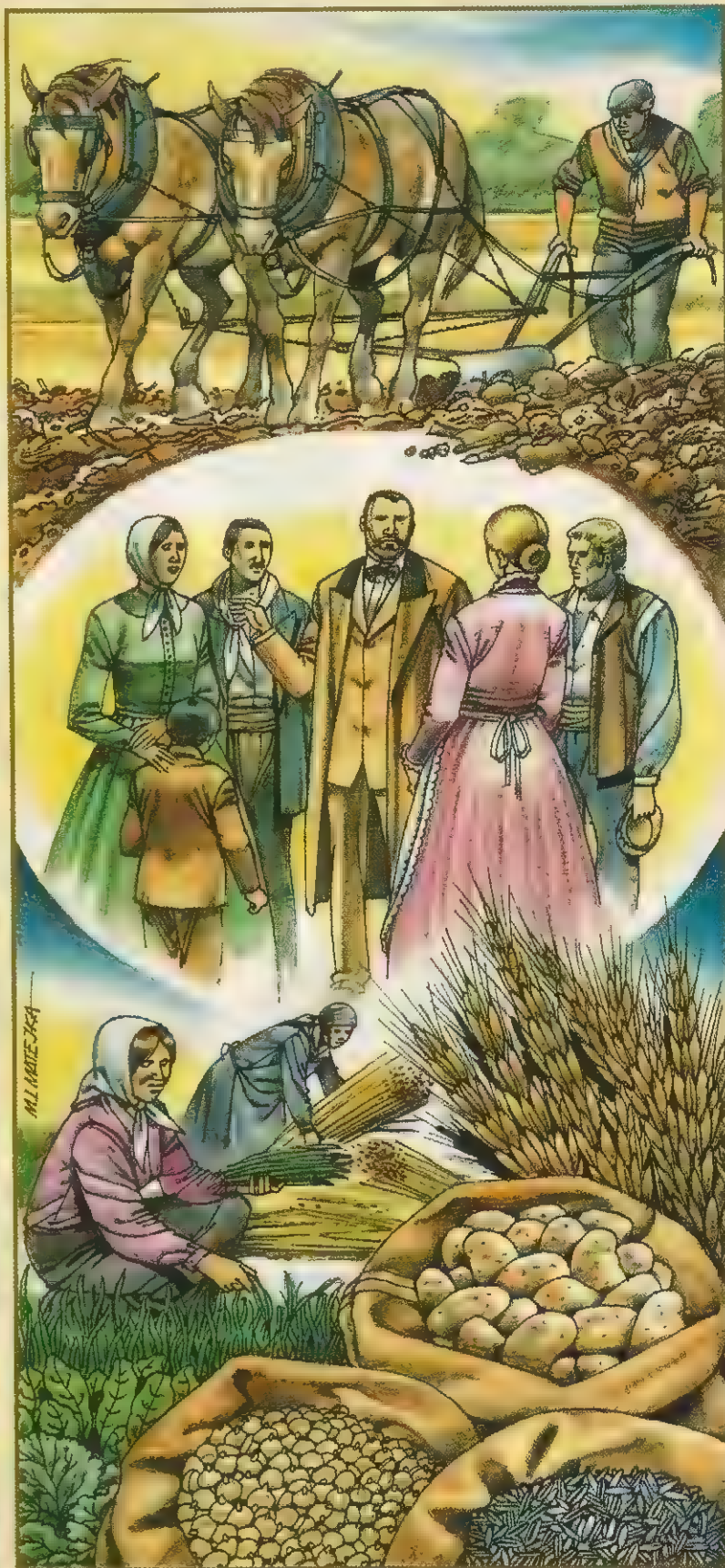
Fue su lucha iluminar
el pensamiento
y su afán engrandecer
la Nación.

SARM MAESTRO D



IENTO E AMÉRICA

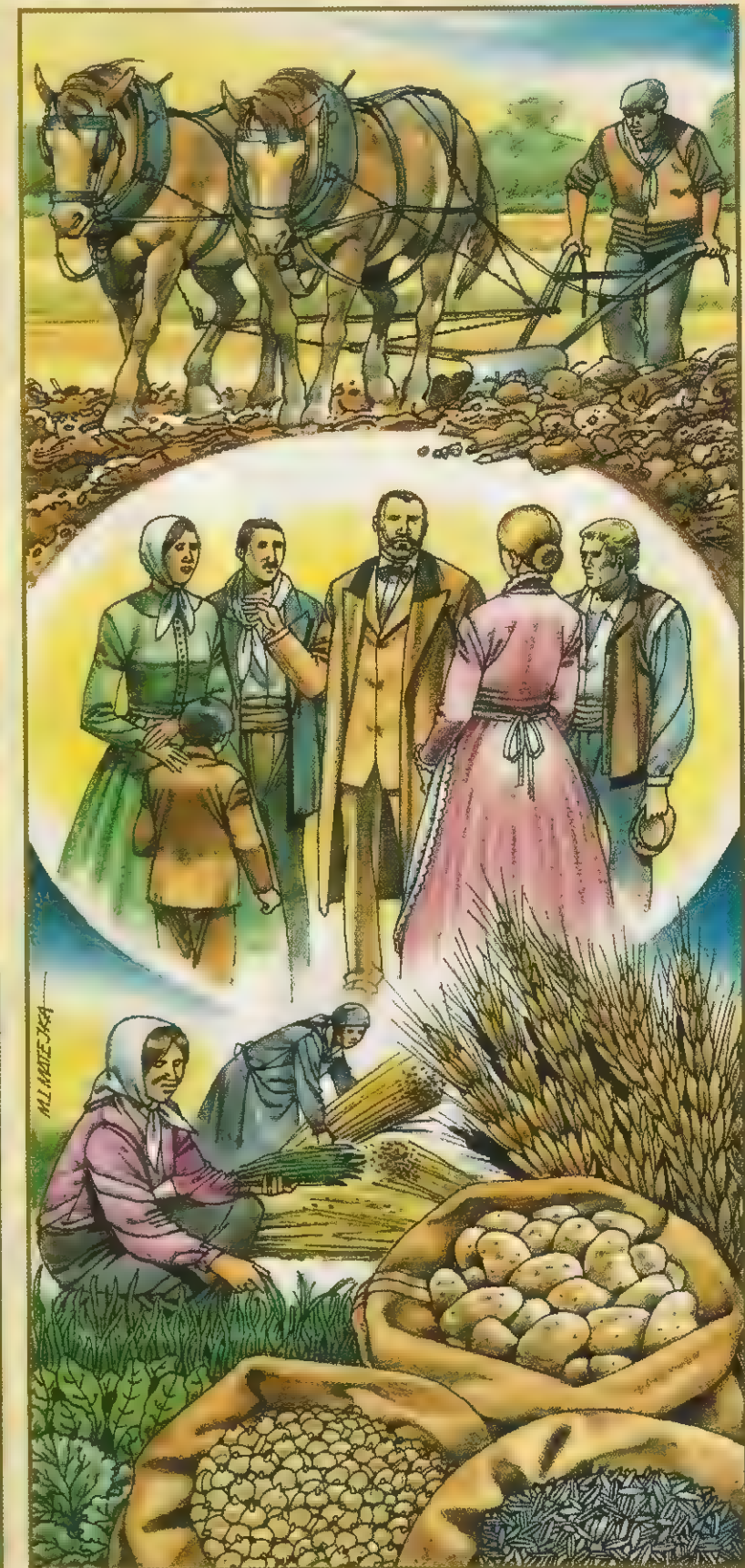
ESTUDIO AVANCE
ANTEOJITO

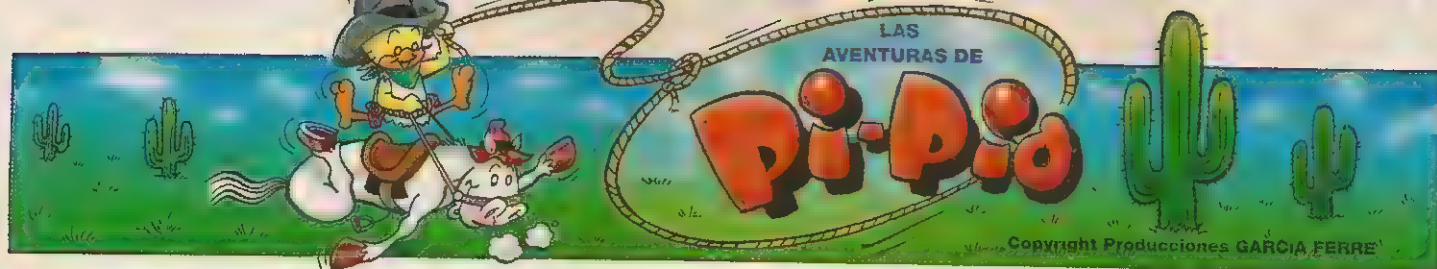


Fue su lucha iluminar
el pensamiento
y su afán engrandecer
la Nación.

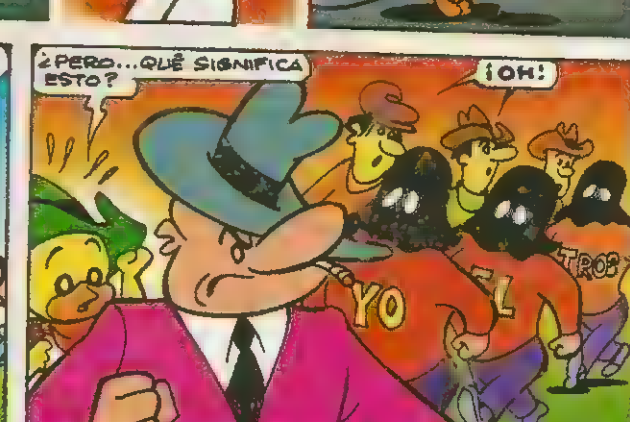
SARMIENTO MAESTRO DE AMÉRICA

COLLECCIÓN DEBUT
ANTEOJITO





PACO-PUM, ALEGANDO QUE PI-PIO Y CALCULÍN LO MALTRATABAN, IMPRESIONÓ A DON PALMIRO QUE, JUNTO A SEIS ENCAPUCHADOS, SE DIRIGEN AL CAMPAMENTO KUAY PARA ESCARMENTAR A NUESTROS AMIGOS...



CONTINUARÁ...

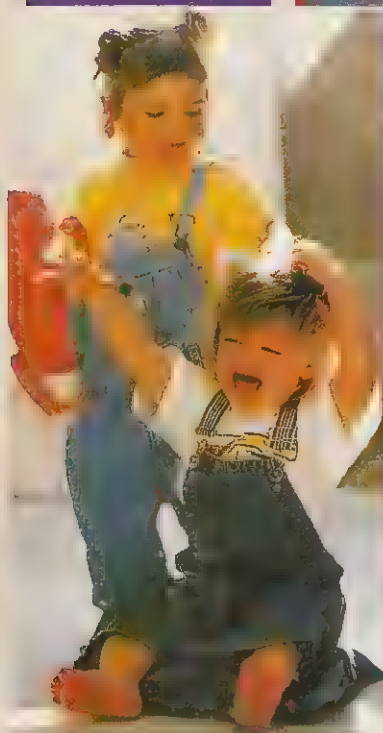
Porque de tu hijo se trata...



**¿DÓNDE TERMINA LO
FANTÁSTICO?
¿DÓNDE EMPIEZA LO REAL?**
La frontera aparece más clara hacia los
cinco o seis años.

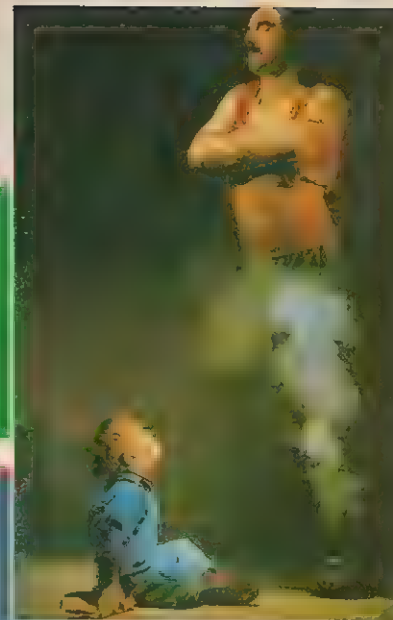
**Le gusta
estar solo**
Hay que
respetar su
espacio personal.

**Rebeldes,
tercos,
caprichosos...**
Hay que saber
tratarlos.



en
septiembre

**Ser
Padres Hoy**
La revista de la familia joven

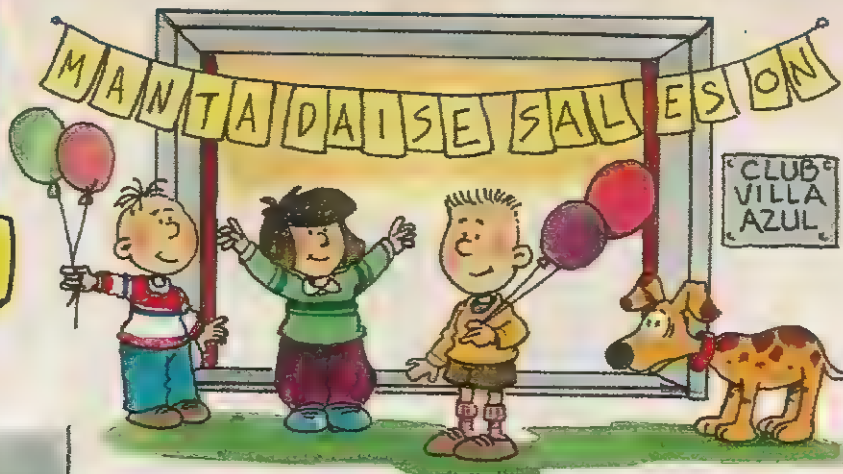


**El mejor
premio:
un elogio**
Reconocer sus
esfuerzos les da
seguridad.



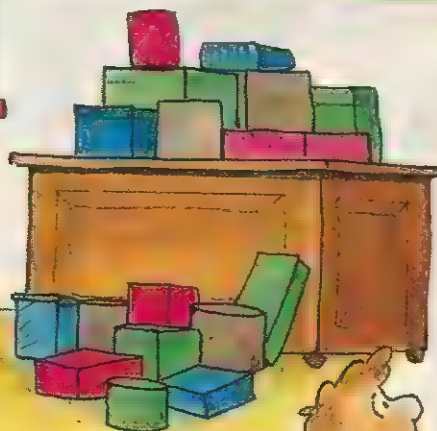
**El chupete a
examen**
¿Es necesario
dárselo? ¿Puede
prejudicar?

Juguemos con ANTEOJITO



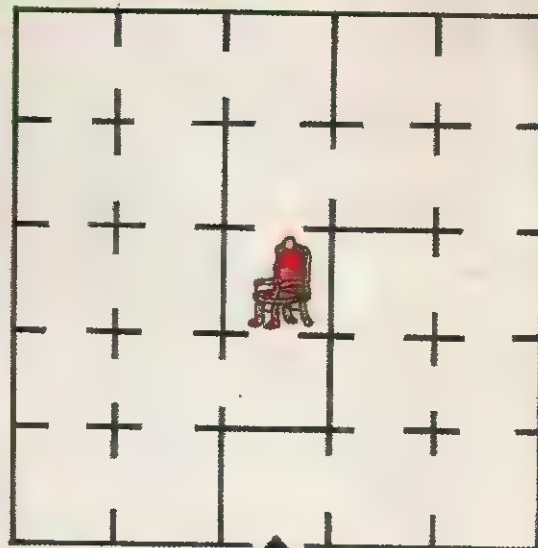
FRASE PARA ARMAR

Celebrando la fecha patria, los socios de este club de barrio hicieron un cartel donde se lee una famosa frase de Sarmiento. Pero armaron un lío bárbaro: a cada palabra le mezclaron las letras. ¿Podés reordenarlas y luego reubicar las palabras para leer el mensaje?



AL MAESTRO CON CARINO

A Hipólito sus alumnos lo llenaron de regalos y, como es un maestro muy observador, está tratando de descubrir cuál es el color de paquete que se repite más veces. ¿Lo ayudás?



LABERINTO ROSADO: Sarmiento acaba de ser elegido Presidente y quiere conocer bien la Casa Rosada antes de sentarse en el sillón presidencial. Si querés ayudarlo, empezá por la flecha, recorré todos los cuartos, pasando una sola vez por cada uno, y terminá el recorrido en el sillón.

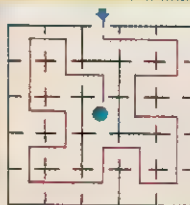
LAS MAÑANITAS DE SAN JUAN

Uno de estos chicos es Dominguito cuando iba a su escuela en San Juan. ¿Adivinás cuál es?

1. Juana va más adelante en la caravana y Ramón va más atrás que Dominguito.
2. Laura está más atrás que Juana.
3. Dominguito no usa sombrero.



RESPUESTAS



LABERINTO ROSADO

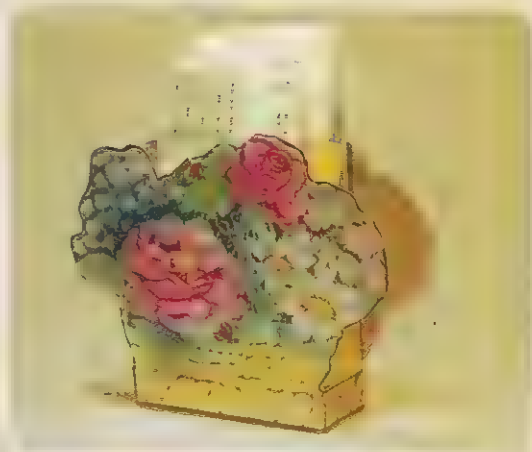
FRASE PARA ARMAR: "Las ideas no se matan". **LAS MAÑANITAS DE SAN JUAN:** Dominguito es el número 4. **LOS REGALOS DEL MAESTRO:** El color verde (cinco veces).

PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO FLORIDO PORTAPAPELES UN ORIGINAL RECORTABLE PARA AGASAJAR AL MAESTRO EN SU DÍA



Además:

- La historia y sus protagonistas: Dominguito.
- María Montessori, una educadora de vanguardia.
- Sarmiento, pionero de la tecnología.

Como siempre:

- Recortando, Juguemos con Anteojoito y las historietas más divertidas.

También:

- Figuritas autoadhesivas para el **LIBRO ANTEOJITO DE LO SORPRENDENTE**
- Nueva entrega de MILENIO, la **ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO**
- Más fichas del **VADEMÉCUM ANTEOJITO**, práctico manual de consulta
- Otro cuentito para la **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO**



¿VAMOS A CONOCER EL MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO?



En una sala hay una maqueta de la casa natal de Sarmiento: fachada de pesados portones, ventanas enrejadas, el patio con el telar sombreado por la higuera, el huerto. En otra sala se exhibe, en una pequeña reproducción, el telar de doña Paula. A su lado hay un pañuelito de encaje confeccionado a la aguja por ella y también una manta tejida a sus 84 años.



El museo exhibe diversas pertenencias de D. F. Sarmiento (arriba). Entre ellas, se cuentan un audifono plegable y un original gorro con bordados dorados. (Abajo, izquierda)

"Las ideas no se matan". Es como un símbolo de sus dos pasiones, la enseñanza y la libertad.

ALGUNAS PERTENENCIAS

En una vitrina pueden apreciarse algunos objetos personales de Sarmiento: un audifono plegable, dos gorros, uno, coqueto, de terciopelo azul con adornos dorados y otro que le fuera obsequiado por Urquiza. En otra

vitrina se destaca una refulgente pluma de oro y brillantes con la que Sarmiento firmó el primer cable transoceánico, en el año 1874.

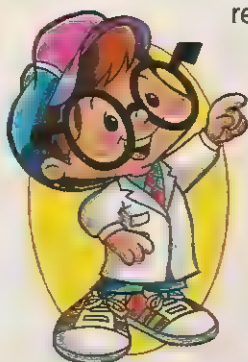
EL EDUCADOR

Hay una maqueta de la escuela de San Francisco del Monte,



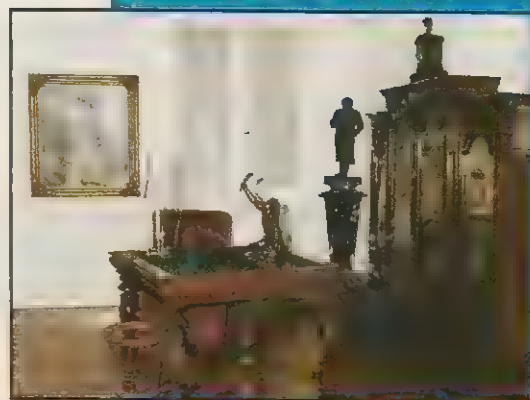
CUADROS Y BRONCES

En las paredes se observan varios retratos del prócer, como presidente, militar y en su ancianidad. También pinturas de sus familiares, sus padres, Dominguito. En un relieve ejecutado en bronce aparece Sarmiento rodeado de chicos y en un ángulo, escrita en francés, su frase predilecta:



DOMINGUITO

Cerca al altar: una estatua de bronce que representa a un soldado herido. Fue adquirida por Sarmiento en los Estados Unidos cuando recibió la noticia de la muerte de Dominguito, herido luego de ser herido en la batalla de Cunapayti (22 de septiembre de 1866). También hay un busto de Dominguito, una foto con uniforme de militar y una encantadora pintura que lo muestra cuando tenía seis años.



En el año 1938, el Museo Sarmiento fue declarado Monumento Histórico Nacional.

En la ciudad de Buenos Aires, en la esquina de las calles Cuba y Juramento, del barrio de Belgrano, funciona desde el 11 de septiembre de 1938 el Museo dedicado a evocar al gran Maestro de América.



Los muebles del dormitorio, en madera de caoba, permiten recrear la intimidad del prócer, así como los finos muebles de roble que pertenecieran al comedor de su casa, en la actual calle Sarmiento, en Capital Federal.

un cuadro de Sarmiento adolescente dando clase. También, cartillas escolares, silabarios, diversos textos, documentos de la fundación de escuelas y un ejemplar de "Método de Lectura Gradual", que evocan a Sarmiento Maestro. Se conserva una biblioteca por él diseñada que fue adoptada por todas las escuelas del país.

EL DORMITORIO

Los muebles del dormitorio son de caoba, muy sencillos. La cama tiene dosel y el ropero, un gran espejo. Un sillón articulado data de sus últimos años cuando se afincó en el Paraguay. Muy bella es una talla policromada de las Misiones Jesuíticas. También se exhibe un grabado con la imagen de Cristo. El marco fue diseñado por Sarmiento y se asemeja a una corona de espinas.

EL COMEDOR

Los muebles son de roble y el cristalero y los aparadores tienen tallada, en la parte superior, la cabeza de un ciervo. La vajilla es de porcelana blanca con borde color azul y le fue obsequiada a Sarmiento cuando asumió la presidencia de la Nación. Todos estos



muebles y los del dormitorio fueron usados por él en su último domicilio, en la ciudad de Buenos Aires.

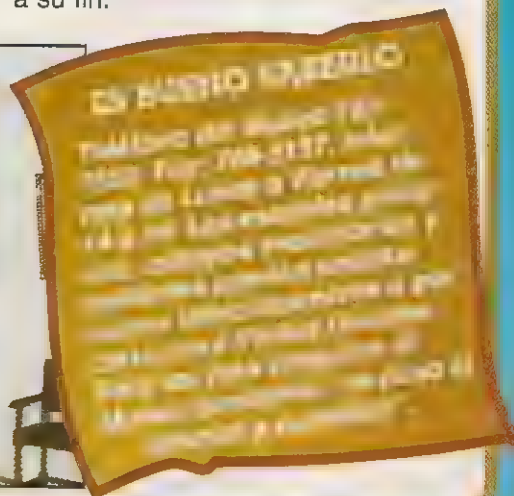
EL ESCRITOR

En la sala principal se exhiben algunas de sus obras literarias: "Fa-

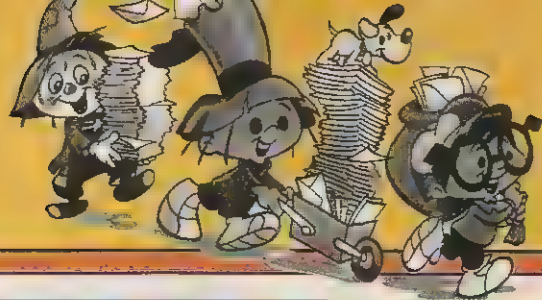
cundo" traducido a varios idiomas, "Recuerdos de Provincia", "Dominguito", "Conflictos y armonías de las razas", "Educación Común", una traducción de la vida de Lincoln y el discurso que pronunció cuando se inauguró la estatua de Belgrano, el 24 de septiembre de 1873, aniversario de la batalla de Tucumán.

SARMIENTO PRESIDENTE

Se hace presente a través de sus atributos: la banda confeccionada en Francia con el escudo recamado en oro; se destaca el gorro frigio. El bastón de mando, obsequio de Urquiza, con puño de oro y cristal de roca... Hemos recorrido las salas del Museo. Nos hemos acercado a Sarmiento, a su vida, sus obras, sus sueños... La visita toca a su fin.



En el edificio del Museo se sancionó la Ley de Federalización de la ciudad de Buenos Aires.



¡CARTE

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **María Soledad Wulck**: el 30 de agosto. **Florencia Díaz**: 9 años el 29 de agosto. **Diego Báez**: 1 año el 29 de agosto. **Eleonora Gómez**: 5 años el 29 de agosto. **Lorena Ribas**: 8 años el 1º de septiembre. **Nicolás Bernasconi**: 1 año el 3 de septiembre. **José Emanuel Castellano**: 9 años el 3 de septiembre. **Liliana Goiburú**: 11 años el 2 de septiembre. **Valentina Da Costa**: 1 año el 29 de agosto. **Pablo Arcas**: 6 años el 30 de agosto.

NUESTROS AMIGUITOS



1-**Ángel Adrián Orrego Rodríguez**, tiene 8 años y vive en Melo, Departamento de Cerro Largo, República Oriental del Uruguay.

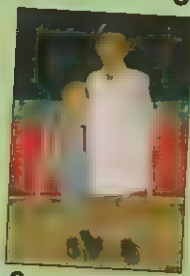
2-**José Emanuel Castellano**, en la escuela adonde concurre en la ciudad de Córdoba.

3-**Chicos de la Escuela Nº 857 "Cacique Paikín"**, provincia del Chaco.

4-**Valentina Da Costa**, tiene 2 años, es de San Miguel, Prov. de Buenos Aires.

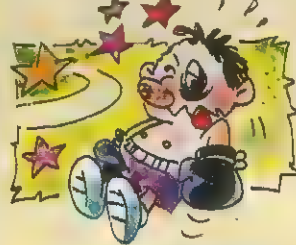
5-**Liliana Inés Goiburú**, Necochea, Prov. de Buenos Aires.

6-**Jonathan Javier Auricchio** que concurre a la Escuela Nº 35 y **Xavier Emir Auricchio** que asiste al Jardín Nº 910 de Glew, Prov. de Buenos Aires.



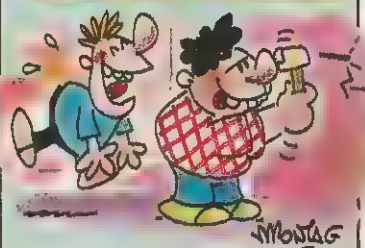
¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un boxeador?
-Recibir un "golpe de aire".



(Enviado por **Mayra Belén Clima**, Pérez, Prov. de Santa Fe.)

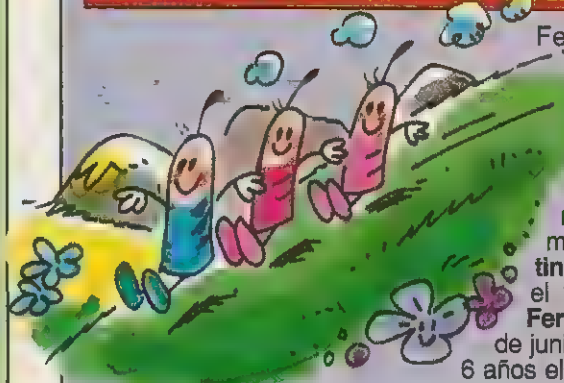
¡JA, JA, JA!



Un hombre está poniendo un clavo, pero lo martilla por la punta. Su amigo le dice: -Lo estás clavando al revés. Y él responde: -Lo coloco para la habitación de al lado.

(Enviado por **Arnaldo Vassetto**, Maggiolo.)

VELITAS APAGADAS



Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años: **Mariela Aquino**: el 6 de mayo. **Camila Álvarez**: 8 años el 30 de mayo. **María Agustina Ceballos**: 5 años el 14 de julio. **Rocío Fernández**: 1 año el 3 de junio. **Romina Roura**: 6 años el 4 de junio. **Melisa Centurión**: 12 años el 10 de julio.

ADIVINA, ADIVINADOR

Vence al tigre, vence al león, / vence al toro embravecido, / vence a señores y a reyes / que a sus pies caen rendidos.



(Enviado por **Evelyn Graff**, Gral. Ramírez.)

UNA FOTO ESPECIAL



María Eugenia Schelover nos envía la fotografía de su escuela. Es la Nº 116 Luis María Drago y se encuentra en El Colorado, provincia de Formosa. La directora es la señora **Nelly Pourcel**. Y **María Eugenia** "requiere" a sus maestras.

ROOO!



NUESTROS ARTISTAS



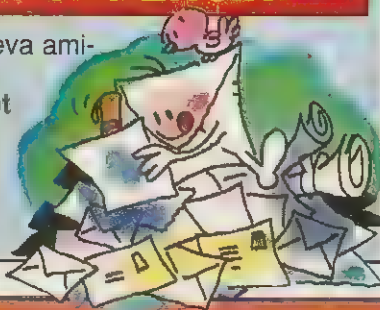
- 1-"A MI MAESTRO CON CARÍÑO", Selva Romero.
- 2-"¡FELIZ DÍA, MAESTRAS!", Renata Lonardi, Larroque, Prov. de Entre Ríos.
- 3-"MI ESCUELITA Nº 6415", Jenifer María Bernasconi, San Justo, Santa Fe.
- 4-"¡VAMOS A LA ESCUELA AMIGOS!", Gaspar Vera, La Rioja.
- 5-"¡QUÉ LINDO ES IR A LA ESCUELA!", Nicolás Ariel Ibáñez, Avellaneda, Buenos Aires.



CORRESPONDENCIA

¡A escribir a esta nueva amiguita!

María Luján Bournot
Dean Funes 250
(C.P. 2600)
Venado Tuerto
Prov. de Santa Fe



AGRADECEMOS...



...como lo hacemos habitualmente a los mensajeros de "buenas ondas": Rubén Vázquez, de Temperley. Cristina de Gómez, de San Justo, Santa Fe. Elizabeth, Nicolás y Gerardo, de Ezeiza. Cristina de Angeli, de Berisso.

Correíto FUTBOLERO



Adrián Lezcanó vive en Córdoba y su equipo favorito es Belgrano.

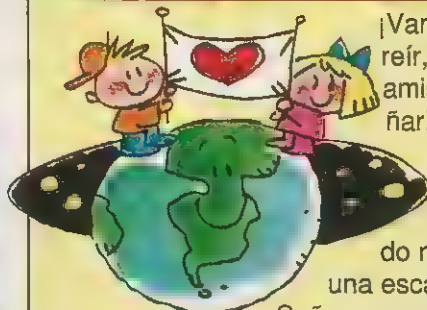
Dice que le gusta porque siempre se consideró un fanático del creador de nuestra bandera.

Su primo, **Emanuel Rivas**, también cordobés, es hincha de Talleres. ¿Será porque es muy trabajador?

Natalia Florencia, de Concepción, Tucumán, se inclina hacia un equipo al que llaman "Los Santos" y es de Buenos Aires. ¿Adivinaste? ¡Claro! San Lorenzo de Almagro.

Betiana Soledad Veglia, que vive en El Trébol, en la provincia de Santa Fe, está muy contenta con su remera que dice C. A. B. J. y es de color azul y amarillo. No hay dudas de que su equipo favorito es Boca Juniors.

CHICOS ESCRITORES



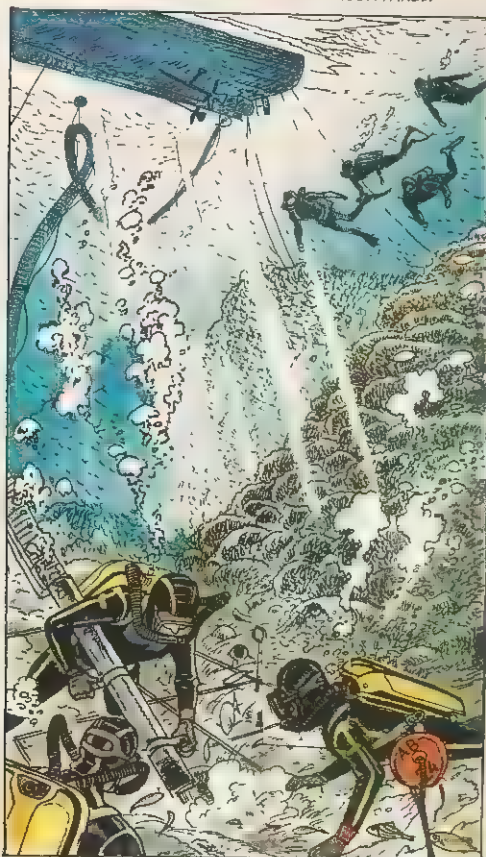
Vamos todos a la escuela a reír, a jugar, a mantener una amistad, a ser felices y a soñar! A soñar con el mundo, el mundo en Libertad/ y que en él los niños aprendamos de verdad/ a hacer un mundo nuevo./ Todos vamos a subir una escalera de "Muy Bien"/ que la

Seño nos ponga en nuestro cuadernito, quizás un diez... Pero lo más importante/ que aprendamos a vivir en un mundo de amor y libertad.

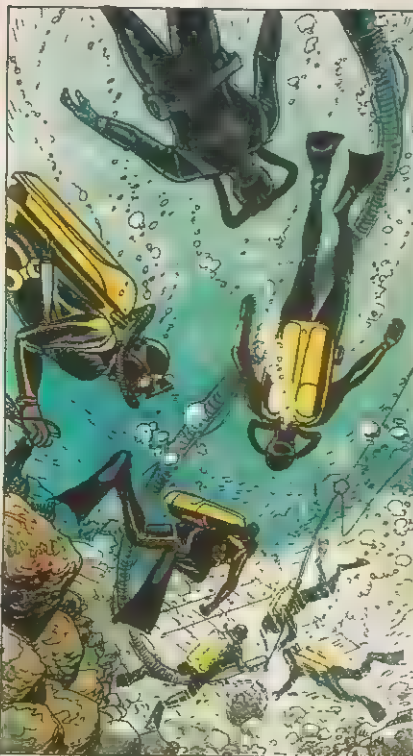
(Enviado por **María Noelia Leiva**, Monte Grande, Buenos Aires.)

La Ola de Fuego

AL LLEGAR AL EXTREMO DE LA ESCOLLERA, EL PROFESOR SIENTE UN ESCALOFRÍO AL VER LA VERTIGINOSA PARED.



POR PRIMERA VEZ DESDE EL COMIENZO DE LAS EXCAVACIONES VE CON SUS PROPIOS OJOS LA IMPORTANCIA DE LA CONSTRUCCIÓN DISIMULADA DURANTE SIGLOS BAJO UN MANTO DE POSIDONIA*



¡DIOS MÍO, TANTAS CERÁMICAS...! ¡ES INCREÍBLE!

YAYA, VISITAS... ¡OH, EL PROFESOR EN PERSONA! ¡QUÉ HONOR!



QUIERE SACAR UN ÁNFORA. VOY A AYUDARLO.

PERO A MEDIDA QUE EL PROFESOR VACÍA EL INTERIOR LLENO DE PIEDRAS, UN PEQUEÑO SER SE EMPENA EN TAPONAR EL ORIFICIO... FINALMENTE...

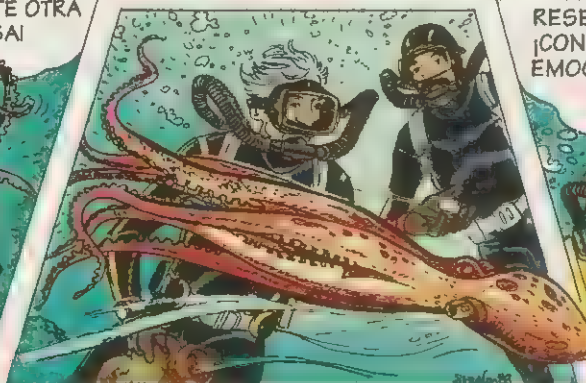


¡AH, QUÉ INTRUSO! ¡UN PULPO!



¡LO SIENTO, AMIGO! ¡TENDRÁS QUE BUSCARTE OTRA CASA!

EL ANIMAL ASUSTADO SE MARCHA AÍROSAMENTE, LANZANDO UNA NUBE DE TINTA TRAS DE SÍ.

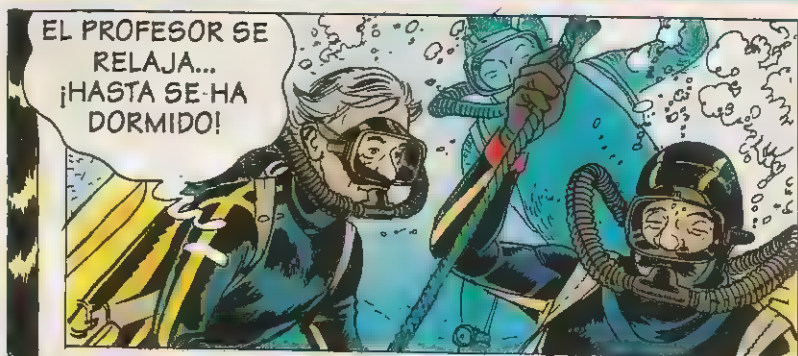
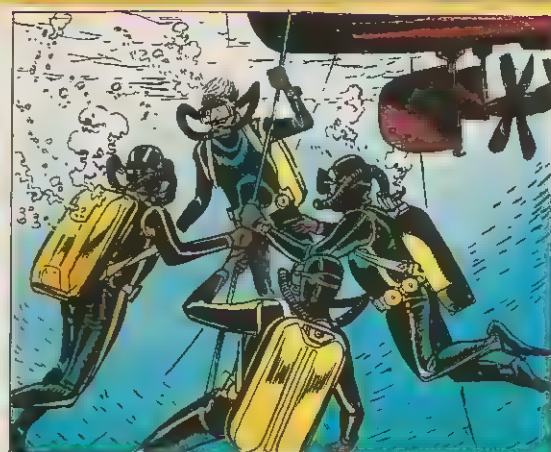


EL PROFESOR HA AGOTADO SU RESERVA DE AIRE... ¡CON TODAS ESTAS EMOCIONES NO ME EXTRAÑA!

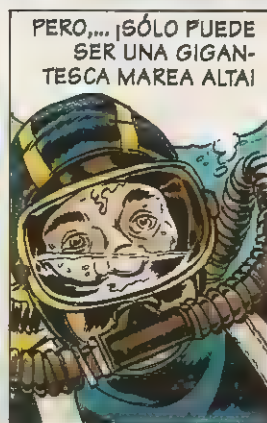


* LAS POSIDONIAS SON UNAS PLANTAS MARINAS CON FLORES.

una aventura del equipo COUSTEAU



EL PROFESOR SE HALLA TRANSPORTADO POR EL SUEÑO 3.500 AÑOS HACIA ATRÁS, EN EL MOMENTO EN QUE UNA CATÁSTROFE SORPRENDE A LA FLOTA MINOICA, EN EL FONDEADERO Y PRECIPITA A LAS NAVES REVUELTAS AL FONDO DE LA BAHÍA.



CONTINUARÁ

VUELO PROGRAMADO

Así como los aviones calientan sus motores antes de volar, muchos insectos también se preparan antes de emprender vuelo. Las polillas, por ejemplo, suelen aletear y ciertos escarabajos abrir y cerrar su élitros varias veces antes de despegar. Es así como calientan sus músculos de vuelo y comprueban que todo está en orden. Entonces sí, ¡a volar!



"La esperanza es el sueño de los que están despiertos."

*Belisario Hordán,
poeta y dramaturgo argentino*

AUTOPISTA SUBTERRÁNEA

En Boston, Estados Unidos, se está construyendo una autopista subterránea que estaría terminada en el 2004. La misma tendrá entre ocho y diez carriles, y reemplazará a la autopista existente que está en la superficie que tiene solo seis. Así, los ingenieros no solo pretenden reducir los embotellamientos, también intentan mejorar las condiciones ambientales al superar puentes y túneles públicos.

TÍTERES DE FIESTA



Los títeres tendrán su fiesta. ¿Cuándo? Entre el 5 y el 15 de noviembre vendiendo, cuando en Santa Rosa, La Pampa, se realice la III Fiesta Nacional del Títere. De la misma participarán monigotes, títeres y marionetas de todo el país y, por supuesto, el alma de esos muñecos: los titiriteros. ¡Esperamos que los festejos sean todo un éxito!

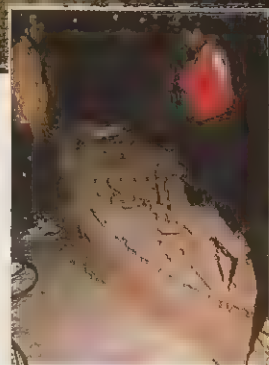
A CADA CUAL SU VOZ

A los cantantes profesionales el término "tesitura" les resulta familiar. Porque así se denomina a los límites de agudos y graves en los que la voz está "cómoda" y no requiere de esfuerzos para ser entonada. Según los especialistas, es importante que cada cantante conozca su tesitura, porque si éste fuerza su voz por encima de sus posibilidades, lo más probable es que la dañe.



TITANIC AL POR MAYOR

Para la película Titanic se construyó un barco apenas un poco más pequeño que el real, tan sólo un 10 por ciento más chico. Pero ésta no fue la única réplica que se hizo. También se construyeron otras de distintos tamaños. La más chica tenía 24 metros. Además, se hizo una maqueta de la nave hundida, tal como está la original, sumergida en el fondo del Atlántico. ¡Por suerte, el fin fue "viento en popa"!



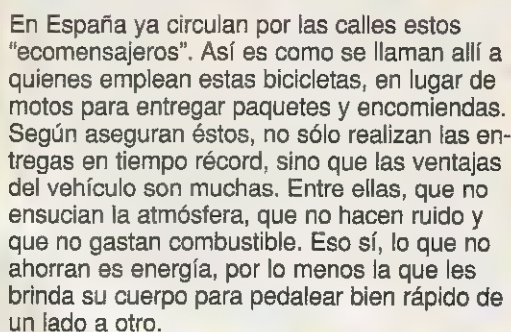


DE NARIZ A NARIZ

SENDERO PREHISTÓRICO

A colorful illustration of a prehistoric scene. In the foreground, two large, reddish-brown dinosaurs with long necks and small heads are wading through shallow, blue water. They have dark, scaly skin and long, thin legs. In the background, a herd of smaller, light-colored dinosaurs is running through a swampy area with tall, thin trees and dense foliage. The scene is set in a lush, green environment with a bright, sunny sky.

"ECOMENSAJEROS"



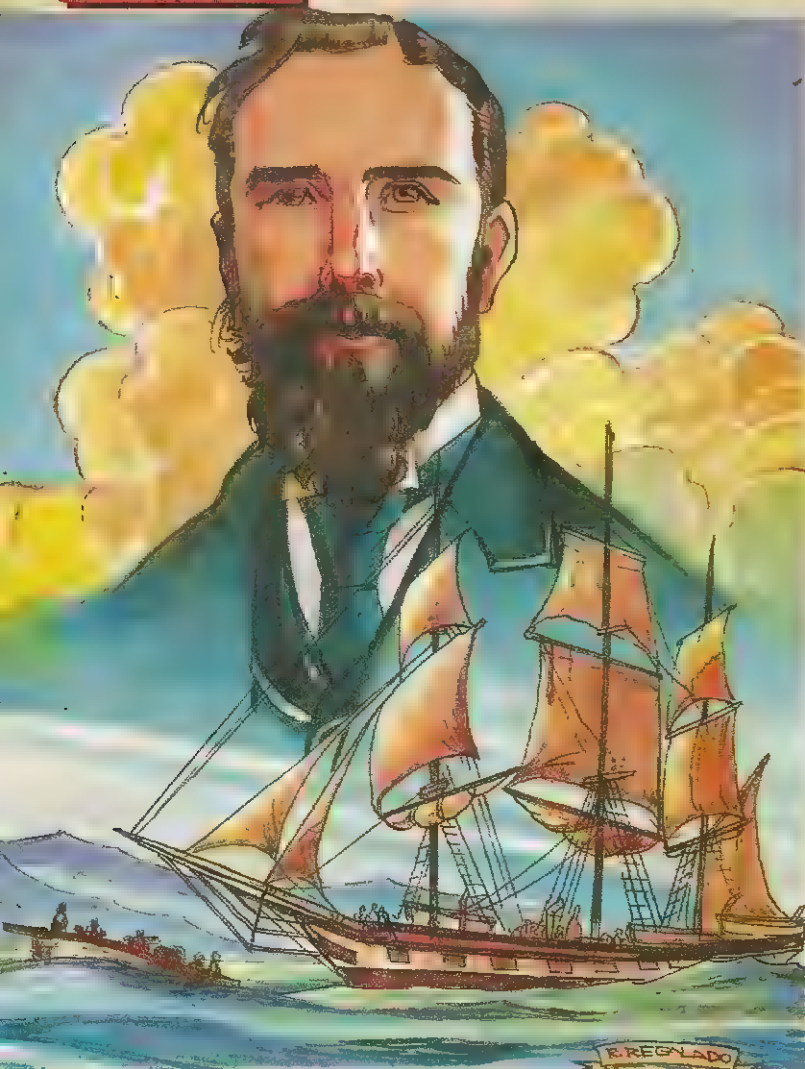
¡TRIBU A LA VISTA!

UN DRAGÓN NADA "CÓMODO"

lugar lo conocen con el nombre de **oras**. Su mordedura es mortal, no sólo por la gravedad de la herida, sino porque su saliva está contaminada con un montón de bacterias. Lo curioso es que ellos mismos son inmunes. ¡Menos mal que viven tan lejos!

JUAN LAWRENCE

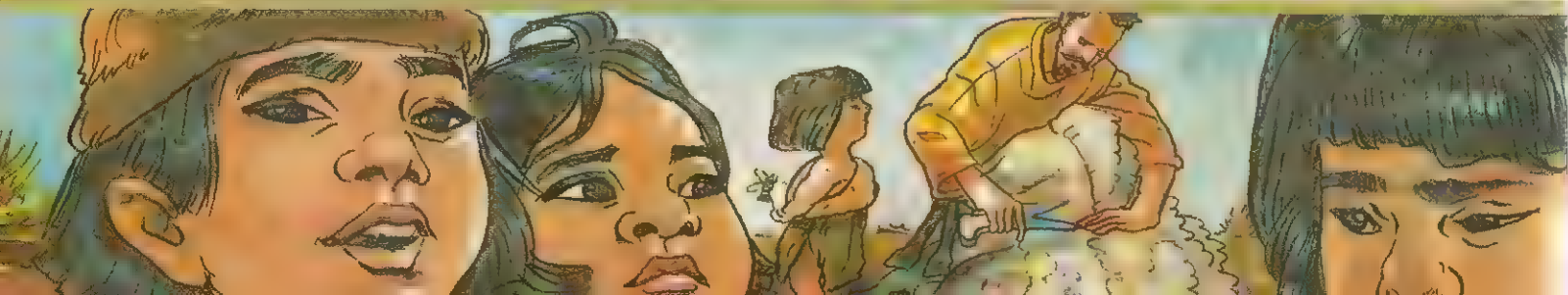
EL PRIMER MAESTRO DE USHUAIA



Juan Lawrence había nacido en Great Malvern, condado de Worcester (Inglaterra), en 1844, en el seno de una familia muy religiosa. Si bien era jardinero de profesión, su cultura y vocación lo llevaron a ejercer como maestro. Así lo hizo en su patria, cuando todavía era muy joven. Poco después conoció al pastor Charles Evans, quien fue su padre espiritual. Éste impulsó a Lawrence a ser misionero e ir tan lejos como fuera necesario. Lawrence contrajo matrimonio con Clara Martin poco antes de zarpar para nuestro país. Su primera hija nació en Malvinas, en 1871, y se llamó Emma Louisa.



El 30 de noviembre de 1869 llegaron a Islas Malvinas Juan Lawrence y su mujer, Clara Martin. Habían zarpado de Inglaterra casi dos meses antes. Venían en misión evangélica con el propósito de educar a los indios de la población más austral del planeta. Se instalaron primeramente en la isla Keppel, en una pequeña cabaña. Él daba clase a los pocos indígenas del lugar, venidos de Tierra del Fuego. Clara, junto con otras dos señoras inglesas, se dedicaba a coser ropa para los indios, a la vez que enseñaba costura a las aborígenes. Los residentes debían procurarse los medios de existencia. Por lo tanto, los Lawrence se dedicaron al cultivo de papas y a la esquila de ovejas.



Hoy te presentamos a un personaje poco conocido, Juan Lawrence. Su obra merece ser difundida porque hizo mucho por el desarrollo cultural de la región austral argentina. Sorteando todo tipo de inconvenientes, se consagró a la docencia en la remota y entonces desolada Tierra del Fuego.

CIENCIAS SOCIALES

La gran misión de Lawrence como maestro tuvo lugar en Ushuaia. Se mudaron allí el 28 de septiembre de 1873. Sus alumnos, en efecto, aumentaron. Los aborígenes de la zona eran los únicos residentes del lugar a excepción del puñado de colonos. Lawrence les enseñaba en su lengua nativa, que había estudiado con dedicación desde su llegada a Malvinas. Además, les impartía conocimientos de aritmética, música e inglés. A veces debía enfrentar problemas curiosos: en una ocasión, por ejemplo, tuvo que explicarles qué era un elefante, animal que, por supuesto, los indígenas fueguinos no habían visto jamás.



Algunos de los alumnos de Lawrence progresaron tanto que éste escogió a uno de ellos como ayudante. Mientras tanto, la señora Lawrence daba clases de costura a las nativas. Ambos atendían a los enfermos y repartían ropas y alimentos a los necesitados. En marzo de 1879 fue inaugurado el primer orfanato de Ushuaia, obra en la que los Lawrence jugaron un papel fundamental. Cuando el gobierno argentino estableció una subprefectura en Ushuaia, el 12 de octubre de 1884, reconoció la valiosa obra de los Lawrence. Éstos continuaron su trabajo junto con los aborígenes por muchos años. Clara falleció el 30 de enero de 1898 y Juan, el 18 de octubre de 1932.

HECHOS CONTEMPORÁNEOS

1844

El novelista Alexandre Dumas publica en París (Francia) su novela: "Los tres mosqueteros".

1869

En Francia se utiliza por primera vez la fuerza del agua como fuente de energía eléctrica.

1871

La Football Association de Londres, Inglaterra, elabora un reglamento de once puntos para el fútbol.

1884

Se iza por vez primera en Ushuaia, en la subprefectura argentina, nuestro pabellón nacional.

1898

Los científicos Marie y Pierre Curie descubren los elementos radiactivos polonio y radio.



UN REGALO PARA LA "SEÑO"

Mi corazón guarda un lugar de privilegio para la señorita Juana, mi maestra de quinto grado. Ella podía descubrir nuestros dones y potenciarlos. A su lado, todos queríamos ser mejores personas.

En el mes de septiembre ocurrió algo que me hizo descubrir que mi maestra, además de ser una gran docente, era una gran mujer. Se acercaba el Día del Maestro y, como todos los años, un grupo de madres organizó una colecta para comprarle un hermoso regalo. En mi casa éramos cinco hermanos "en edad escolar". Mi padre tenía un reparto de huevos. El día en que le iba a pedir el dinero para el regalo de mi maestra, chocó su camioneta. No pude pedirle nada. Decidí que yo misma me encargaría del regalo.

Mi maestra siempre felicitaba mis trabajos

de "picado". Una técnica donde con la ayuda de un punzón se completa con papeitos picados un dibujo. Para esa tarea se necesita tiempo, prolijidad y, sobre todo, paciencia.

Recuerdo que en una hoja "canson blanca número cinco" calqué el dibujo de un hada (¿o mi maestra no lo era?). Todos los días, al regresar del colegio, dedicaba horas a mi tarea manual. Papel, punzón, cola de pegar, papel, punzón, papel, punzón, papel, punzón.

El 11 de septiembre me desperté feliz. Envolví mi regalo y fui a la escuela. Antes de partir, mi mamá me entregó una docena de huevos bien blancos y grandes para mi señorita.

En el aula, la maestra comenzó a abrir sus regalos. Con el dinero de la colecta, mis compañeros le habían comprado una her-

mosa campera. Emocionada, comenzó a leer la tarjeta con los nombres de los que habían participado en el regalo. ¡Y yo no estaba! Con mi dibujo enrollado y mi docena de huevos me sentía la persona más ridícula del mundo. Sin pedir permiso huí del salón.

Me encontré en el patio. -Quería hacerle el regalo más caro del mundo y sólo tengo un tonto dibujo -dije sin poder contener una catarata de llanto. La maestra miró mi pequeña obra de arte y se conmovió. Ella sabía la cantidad de horas de trabajo que se escondían detrás de ese papel. Sus ojos se llenaron de lágrimas. -Tenés razón. Éste no es el regalo más caro del mundo, pero sí es el más valioso. Nadie puede comprar tanto, pero tanto amor. Cuando llegue a mi casa voy a enmarcar tu regalo, ¡ningún museo del mundo tiene una obra de tanto valor!

A la semana siguiente, mi maestra me invitó a su casa. Dijo que quería "mostrarme algo". Cuando llegué me hizo pasar a su escritorio. En la pared, colgado junto a su diploma de maestra estaba mi dibujo. Después me invitó a tomar el té. Su mamá había preparado un bizcochuelo riquísimo. -Lo que pasa es que usé unos huevos que le regalaron a mi hija que le dan un gustito especial -explicó la señora.

Mi maestra nunca más tuvo que comprar huevos en el almacén. Yo me encargaba de su provisión. Gracias a ella descubrí que en la vida los obsequios caros son lindos, pero los valiosos son inolvidables.

Ana María Gómez
Pontevedra - Prov. de Buenos Aires



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASSO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENCE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 917.844
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

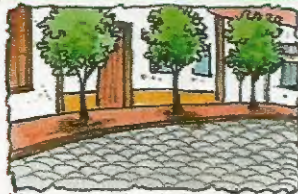
CORREO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

ARGENTINO
CENTRAL B



ADOQUINES



Hasta entrado el siglo XIX, las calles porteñas eran todas de tierra. La calle Rivadavia, entre San Martín y Reconquista, fue la primera en ser adoquinada, allá por 1870, durante la presidencia de Sarmiento.

Y SE HIZO LA LUZ



En 1869 se fundó la Compañía de Gas Argentina y, poco después, comenzó a funcionar la Compañía de Gas La Nueva. Ello permitió abastecer de luz de gas a los barrios porteños.

DIPLOMA



En el Museo Histórico Sarmiento-Capital Federal-se conserva el diploma que acreditó a Sarmiento como presidente de la Escuela Naval, creada por él.

BASTONES



Entre sus bastones, Sarmiento poseía uno hecho con una viga de la casa de J. M. de Rosas y otro provisto de un audífono para atenuar su irremediable sordera.

HECHA A MANO



El último presente que Sarmiento recibió de su madre fue una colcha tejida por ella misma, donde había bordado la siguiente leyenda: "Paula Albarracín a su hijo D. F. Sarmiento, trabajo de sus manos a los 84 años de edad".

COMUNICACIONES



Durante la presidencia de Sarmiento se inauguró el telégrafo nacional que, al finalizar su período, había alcanzado los 5.000 kilómetros de extensión.

SOBRE SARMIENTO



"Su pluma tenía, como las espadas de combate, filo, contrafilo y punta. Casi todos sus libros son alegatos; no escribió ninguna página de pasatiempo. Su pensamiento era acción."

Octavio Amadeo

PERIODISTA



Sarmiento publicó su último periódico a fines de 1885, cuando tenía 74 años. Se llamaba *El Censor* y era una violenta campaña contra el candidato presidencial conservador, Miguel Juárez Celman.

DIJO SARMIENTO



"Donde quiera que se reúnan varias personas para tratar de educación, yo estoy con ellas y recibo mi parte."

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



© Goyo MAZZEO

**SERVICIO
ESCOLAR**

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



29/8/1857: Sarmiento participa en el viaje inaugural de "La Porteña".



Reloj de bolsillo que perteneció a Sarmiento.



Durante su estada en Roma, Sarmiento se entrevistó con el papa Pío IX.



Quepis que perteneció a Domingo Faustino Sarmiento.



Escudo de San Juan, provincia natal de Sarmiento.



Paula Albarracín de Sarmiento, madre de Domingo Faustino.



Procesa Sarmiento, hermana de Domingo Faustino.



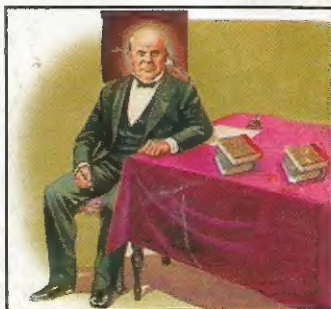
"Las ideas no se matan", escribió Sarmiento, en viaje hacia Chile.



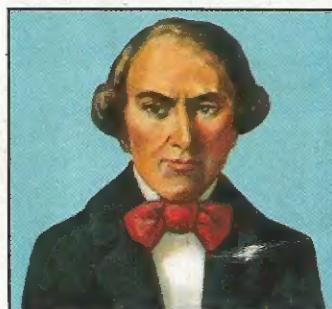
Casa que adquirió Sarmiento en 1875, sobre la actual calle Sarmiento (Cap. Fed.).



Segundo patio de la última casa que habitó Sarmiento en Capital Federal.



Entre los libros de Sarmiento se destacan el "Facundo" y "Recuerdos de Provincia".



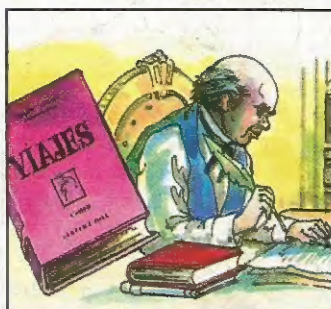
1º/1/1871: entra en vigencia el Código Civil redactado por D. Vélez Sarsfield.



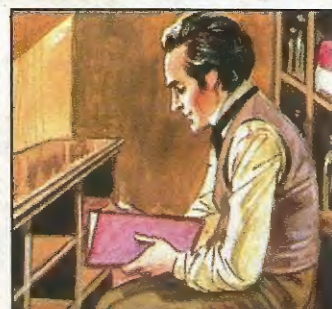
Paula Albarracín hilaba en un rústico telar bajo la higuera del patio, en San Juan.



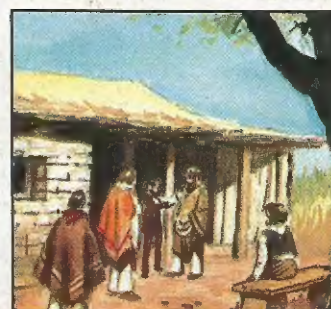
A. F. Quiroga, caudillo de La Rioja, se lo conocía como "El Tigre de los Llanos".



En su libro "Viajes", Sarmiento describe sus experiencias en E.E.U.U. y Europa.



En 1833, en Valparaíso, Chile, Sarmiento se empleó en una tienda.



En 1826, Sarmiento fue maestro en una escuela en San Francisco del Monte.